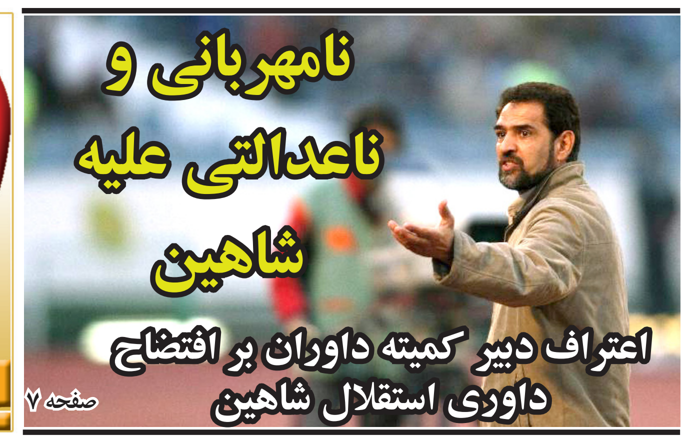
نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

سال چهاردهم – شماره ۶۴۴ – یک شنبه ۶ آذر ماه ۱۳۹۰ – ۸ صفحه – ۳۰۰ تومان



شاهین، اسیر فوتبال کثیف پایتخت نشینان



نامهربانی و ناعدالتی علیه شاهین

اعتراف دبیر کمیته داوران بر افتضاح داوری استقلال شاهین

صفحه ۷

مرز نشینان بوشهر، به ساحل لنگر شدند

خطر ورشکستگی و خانه نشینی لنج داران و ملوانان بوشهری، ارمغان مصوبه دولت در محدودیت ته لنجی



عکس از علی برغندان

شعارهای بی عمل دولت در مبارزه با فساد اقتصادی

بلاتکلیفی بدهکاری ۵۰ هزار میلیارد تومانی برخی افراد به بانک‌ها

صفحه ۶

ایمنی حلقه مفقوده حوادث عسلویه

صفحه ۶

موفقیت پزشک بوشهری در کنگره سالانه اروپایی پزشکی هسته ای

صفحه ۶



اوست پایدار

دلادیدی امین مهربان رفت/ چه زود این گل زگلزار جهان رفت

با سپاس از عزیزانی که همدلانه و سوگوار در مراسم دفن، ختم و هفت عزیز دلبندمان

شادروان امین اندربای

فرزند حسین شرکت نموده اند به اطلاع می رساند: مراسم چهلم آن مرحوم، پنج شنبه مورخ ۹۰/۹/۱۰ صبح در مسجد فاطمه زهرا (س) دیر و عصر در گلزار شهدای بردستان(سیدجمال الدین) برگزار می گردد. مجلس زنانه نیز صبح در منزل پدر مرحوم منعقد می باشد. حضور گرم شما تسلا بخش بازماندگان و شادی بخش روح آن زنده یاد خواهد بود.

«خانواده اندربای و بستگان»

جناب آقای رسول رمضانی

مدیرعامل محترم سازمان تاکسیرانی شهرداری بندر بوشهر

در گذشت پدر بزرگوارتان را به شما و خانواده داغدارتان تسلیت عرض می نماییم. از خداوند بزرگ برای آن سفر کرده آمرزش ابدی و برای بازماندگان صبر بر این مصیبت را خواستاریم.

«روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر»

جهت کسب اطلاعات در زمینه ایدز با شماره تلفنهای زیر تماس بگیرید:

زمان تماس	شماره تماس
صبح ها	۴۲۴۷۶۱۱-۰۷۷۳
بعدازظهرها	۵۵۵۱۴۴۲-۰۷۷۱

معاونت امور بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بوشهر



نسیم جنوب
۲
خبر
شماره ۶۴۴ یکشنبه ۶ آذر ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

ثبت جهانی لنج‌سازی و دریانوردی ایران

«دانش ساخت و دریانوردی با لنج سنتی خلیج‌فارس» به‌عنوان هشتمین اثر ناملموس ایرانی به ثبت جهانی رسید. این رخداد در ششمین اجلاس میراث ناملموس سازمان «یونسکو» که در جزیره «بالی» اندونزی در حال برگزاری است، صورت گرفت. در این اجلاس ، پرونده بیش از ۸۰ میراث معنوی از کشورهای مختلف جهان از جمله «ایران»، «اندونزی»، «مکزیک» و «پرتغال» برای ثبت در فهرست میراث ناملموس سازمان «یونسکو» مورد بررسی قرار می‌گیرند.

در همین حال، براساس خبری که خبرگزاری میراث منتشر کرد، چکش نهایی ثبت جهانی دانش سنتی ساخت و دریانوردی با لنج سنتی خلیج‌فارس در اجلاس اندونزی یونسکو زده شد. این پرونده از جمله مهم‌ترین پرونده‌هایی بود که از ایران برای ثبت جهانی فرستاده شده است.

براساس آثار و شواهد به دست آمده از بندرگاه‌های تاریخی ایران در سواحل خلیج‌فارس از جمله در بندرهای تاریخی سیراف، لیان و کهور نشان می‌دهد ایرانیان دست‌کم از زمان عیلامیان در این سواحل از دریای خلیج‌فارس بهره‌گیری‌های مختلف داشته‌اند. با این حال اما آن‌گونه که باستان‌شناسان می‌گویند دقیق‌ترین مدارک در این رابطه مربوط به دوران بعد از اسلام است.

علیرضا خسروزاده باستان‌شناس و عضو هیات علمی دانشگاه شهرکرد که تحقیقاتی در این زمینه انجام داده در این رابطه می‌گوید:



« شواهد تاریخی زیادی داریم از اینکه بندر لیان در بوشهر در زمان عیلامیان فعال بود، البته اولین و تنها کاوش انجام شده روی این بندرگاه در سال‌های ابتدایی دهه اول قرن بیستم توسط باستان‌شناسی فرانسوی به نام پزار انجام شد که این مساله را اثبات می‌کند.»

خسروزاده می‌افزاید: «بزرگ‌ترین بندر ایرانی در ساحل خلیج‌فارس که در آن کاوش‌های باستانی انجام شده بندر سیراف است. در دوره اسلامی در این بندر و دیگر بندرگاه‌های منطقه تجار معروف و برجسته‌ای زندگی و فعالیت می‌کردند که با کشور چین مبادلات تجاری گسترده‌ای داشتند توصیف‌های فراوانی نیز از جهانگردان خارجی درباره فعالیت این بندرگاه‌ها و لنج‌سازی و دریانوردی به جا مانده است.»

هنوز هم در بسیاری از شهرهای استان بوشهر و هرمزگان صنعت سنتی لنج‌سازی و تجارت و دریانوردی با لنج برقرار است، لنج‌سازی در کلام بومی‌ها گلافی خوانده می‌شود و لنج‌سازان نیز گلافان، دانش این صنعت نسل به نسل در خانواده‌ها از پدر به پسر منتقل شده است و همچنان زنده و پویاست. لنج، گونه‌ای از کشتی کوچک باری است که در اصل یک قایق بزرگ موتوری با عرشه باز یا نیمه‌باز است. لنج‌سازی و قایق‌سازی از قدیمی‌ترین و مهم‌ترین صنایع دستی بوشهر محسوب می‌شود. مصالح اولیه مورد نیاز برای ساخت لنج‌های سنتی، چوب‌های جنگلی مقاوم در برابر رطوبت است. از این چوب‌ها برای ساخت اسکلت لنج استفاده می‌شود و برای ساخت بدنه نیز از تخته‌هایی هندی به نام «سای» استفاده می‌شود. عمر لنج‌های چوبی به صد سال هم می‌رسد و هم‌اکنون نیز لنج‌هایی در بوشهر به دریانوردی و حمل کالا مشغول هستند که ۹۰ سال از عمرشان می‌گذرد و با این حال بدون هیچ مشکلی به کارشان ادامه می‌دهند؛ این در حالی است که عمر مفید لنج‌های فایبرگلاس در نهایت به بیشتر از ۲۰ سال نمی‌رسد.

از سویی دیگر به گواه لنجداران به دلیل آنکه بیشتر مواد به کار رفته در ساخت شناورهای فایبرگلاس مواد شیمیایی است، بخش زیادی از موادغذایی همچون هندوانه و انواع میوه‌ها که به وسیله آنها به کشورهای دیگر صادر می‌شود، فاسد شده و از بین می‌رود، حال آنکه این محصولات در لنج‌های چوبی بدون مشکل جابه‌جا می‌شوند. انتظار می‌رود حالا با ثبت جهانی این صنعت سنتی و ریشه دار، حمایت‌ها از لنج‌سازی و لنج‌سازان بندرگاه‌های جنوبی ایران برای ارتقای دانش ساخت لنج و همچنین امنیت شغلی فعالان در این صنف بیشتر شود./ شرق

وزیردفاع در بوشهر: آیا رژیم صهیونیستی خودش را برای ۱۵۰هزار موشک آماده کرده است؟



وزیردفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح گفت: ملتی که بزرگترین ارزشش جهاد فی سبیل الله است، تهدید پذیرنیست.

به گزارش ایرنا، سردار سرتیپ پاسدار احمد وحیدی در رزمایش ۵۰هزار نفری فداییان انقلاب جهانی اسلام در بوشهر افزود: آنهایی که ملت ایران را تهدید می کنند باید به چند سوال پاسخ دهند نخست اینکه خودشان را برای چه مقدار کشته دادن آماده کرده اند.

وی اضافه کرد: آنها باید پاسخ دهند که برای چه مدت نبرد، غرق شدن چند ناوشان و انواع حملات و ضربات کوبنده بسیجیان دریا دل با انواع موشک ها، اژدرها سطحی و زیر سطحی آمادگی و تحمل دارند.

وحیدی یادآورشد: سردمداران آمریکایی گمان نکنند تا حالا جنگ واقعی را تجربه کرده اند، زیرا درعراق رژیم بعث صدام عقب نشینی کرد و در افغانستان نیز کسی نبود که بجنگد اما با این وجود در این کشورها وضعیت آنها وخیم است.

وی با بیان اینکه ایران برای آمریکا ویتنام نیست گفت: ایران اسلامی آنچنان مقتدر و قوی است که در صورت حماقت سردمداران آمریکا جنگ واقعی را نشان خواهد داد.

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح با بیان اینکه آیا رژیم صهیونیستی خودش را برای ۱۵۰هزار موشک آماده کرده است اظهار داشت: رژیم صهیونیستی وقتی بخواهد تهدیدش را عملی کند رزمندگان اسلام می توانند انتقام ده ها سالی که این رژیم علیه مسلمانان ظلم کرده است را بگیرد.

وی گفت: آنها هنوز انتقام صبرا و شتیلا و کشتارهایی که در اردوگاه ها و غزه انجام داده اند را پس نداده اند.

وحیدی افزود: حاکمان رژیم جعلی صهیونیستی گمان می کنند که ملت و بسیجیان ما در ایران و گسترده بسیج درعالم



به آنها مهلت نفس کشیدن خواهد داد.

وی یادآورشد: ملت ایران پشتوانه غنی عاشورا و مهدویت را دارد و براساس رهبری هوشمندانه مقام معظم رهبری آنچنان قدرت منسجمی تشکیل شده است که کسی نمی تواند در آن خللی ایجاد کند.

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح افزود: با وجود تهدیدها و فشارهای رژیم های استکباری علیه ایران اسلامی اما در ۳۳سال گذشته قدرت انقلاب روز به روز افزونتر شده است.

وحیدی بیان کرد: امروز توازن منطقه ای به ضرر رژیم صهیونیستی بهم خورده و گلو و راه تنفس این رژیم نامشروع و مجهول را می بندد.

وی اضافه کرد: مسوولان اطلاعاتی و نظامی رژیم اشغالگر قدس و کشورهای استکباری به صورت رسمی اعلام می کنند که اگر به ایران حمله کنیم چه بسا حیات ما به خطر خواهد افتاد و این امر باعث اختلاف در بین آنها شده است.

وحیدی گفت: در حالیکه کشتی های آمریکایی به هر منطقه ای گسیل می شدند مردم آن کشورها دست های خود را بالا می بردند اما امروز حضور ناوگان آنها در منطقه با چالش جدی و پاسخگویی آنها روبه رو شده است طوریکه تحت کنترل دائمی نیروهای مسلح ما هستند.

وزیردفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح از بسیج به عنوان کانون مدیریت کارآمد و الگو ساز در جهان یاد کرد و افزود: ما با اتکا به بسیج و رهبر فرزانه می رویم تا به حول و قوه الهی امت اسلامی را شاهد باشیم.

وی ادامه داد: امروز نمی توانیم بگوییم مسلمان هستیم اما دستمان در دست آمریکا باشد و با رژیم صهیونیستی نیز سر و سری داشته باشیم.

وحیدی با بیان اینکه بسیج ریشه در عاشورا دارد اضافه کرد: بسیج اخلاص را از عاشورا به ارث برده است.

وی افزود: بسیج یعنی آبادانی، ارزش مداری، الگو سازی، حرکت به سمت سعادت و قدرت است.

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح یادآور شد: بسیج درعرض حرکت می کند و مرز و جغرافیا نمی شناسد و اگر امروز جوامع اسلامی نیز قالب شکسته اند و پرواز جدیدی را امتحان می کنند، نشات گرفته از تفکر بسیجی است.

وی از رئیسعلی دلواری نیز به عنوان یک بسیجی یاد کرد و گفت: استان بوشهر کارنامه درخشانی در مبارزه با استعمار و استبداد دارد و در دوران دفاع مقدس نیز در عرصه های مختلف حضور اثرگذاری داشت.

وحیدی افزود: این رزمایش ۵۰هزار نفری در کنار آبهای نیلگون خلیج فارس پیام مهمی برای دشمنان ملت ایران دارد که ما آماده ایم برای دفاع همه جانبه از کشور خود جان خود را نثار کنیم و آبهای خلیج فارس و دریای عمان هرگز نمی تواند مورد طمع وسوء استفاده دشمن قرار گیرد.

پوتین یا مدودف به بوشهر می‌آیند

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس از افتتاح رسمی نیروگاه بوشهر با حضور ولادیمیر پوتین یا دمیتری مدودف – نخست وزیر یا رئیس جمهور روسیه ـ پیش از سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی خبر داد.

فاطمه آلیا درباره تولید نسل جدید سانتریفوژها در کشور، گفت: فریدون عباسی رئیس سازمان انرژی اتمی کشوردر نشست کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس حضور یافت و گزارش مبسوطی را درباره مراحل طراحی و ساخت سانتریفیوژها و تولید برق هسته‌ای ارائه داد.

نماینده مردم تهران، ری، اسلامشهر و شمیرانات در مجلس شورای اسلامی با یادآوری صحبت‌های رئیس سازمان انرژی اتمی کشور، افزود: متخصصان جوان ایرانی توانستند نسل جدید سانتریفوژها را در داخل کشور طراحی کنند اما هنوز زمان رونمایی آن مشخص نیست.

وی از افتتاح رسمی نیروگاه بوشهر با حضور ولادیمیر پوتین یا دمیتری مدودف – نخست وزیر یا رئیس جمهور روسیه– پیش از سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی خبر داد و افزود: رونمایی از طراحی و تولید سانتیرفیوژهای نسل جدید جایگاه ایران را در عرصه دستیابی به فناوری‌های جدید صلح آمیز هسته‌ای نزد ملت‌های جهان ارتقا می‌بخشد.

شکایت انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه خلیج فارس از دو تشکل دانشجوئی

پایگاه اطلاع رسانی بُنا: گفته می شود در پی انتشار بیانیه ای علیه انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه خلیج فارس طی روزهای اخیر، این تشکل دانشجوئی درصدد شکایت از «جامعه اسلامی دانشجویان دانشگاه خلیج فارس» و «جامعه اسلامی دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی بوشهر» برآمده است.

گفتنی ها حاکی از آنست انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه خلیج فارس قصد دارد از دو تشکل «جامعه اسلامی دانشجویان دانشگاه خلیج فارس» و «جامعه اسلامی دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی بوشهر» به هیئت نظارت بر تشکل های اسلامی دانشگاه خلیج فارس و علوم پزشکی بوشهر و نیز نشریه «جامعه روز»، به هیئت نظارت بر نشریات دانشگاهی شکایت نماید.

خسارت میلیاردی بارندگی به کشاورزان و دامداران گناوه

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان گناوه گفت: خسارت سیلاب ناشی از بارندگی روزهای اخیر به بخش کشاورزی و دامی این شهرستان بیش از ۱۰میلیارد ریال برآورد شده است.

سید حسن موسوی افزود: بدلیل نبود سازه های فنی مناسب در مسیر روان آبهای این شهرستان آب باران بویژه در حوزه آبریز جبهه غربی رشته کوه زاگرس به سمت اراضی پست سواحل خلیج فارس سرازیر می شود.

وی یادآورشد: هرساله آب های یادشده با تبدیل به سیلاب اراضی کشاورزی، باغها و تاسیسات دامی شهرستان گناوه را دچار خسارت می کند.

موسوی اظهارداشت: علاوه بر وجود دهها آبراه فصلی در مناطق کوهپایه ای شهرستان گناوه پنج رودخانه فصلی پرآب از جمله دره سوکر، دره رجدون، دره گپ، دره شط در بخش مرکزی و دره شور در بخش ریگ این شهرستان نیز وجود دارد که از عمق رشته کوههای زاگرس بخصوص در استان کهگیلویه و بویراحمد سرچشمه می گیرند و به سمت خلیج فارس سرازیر می شوند.

مدیر جهاد کشاورزی گناوه با اشاره به اینکه بارندگی های چند روز اخیر در این شهرستان در مجموع بیش از ۵۲میلی متر بوده است، گفت: روان آب این رودخانه های فصلی که گاهی با طغیان مواجه می شوند بیشترین خسارت را به بخش کشاورزی و دامی شهرستان گناوه وارد می کنند.

وی افزود: توجه ویژه مسوولان محلی و استانی به این امر وتخصیص اعتبار از محل اعتبارات خشکسالی و ملی برای ایجاد سد و بند خاکی و سنگی ملاتی در مسیر این آبراه ها ورودخانه های فصلی می تواند علاوه بر مهار روان آبهای ناشی از بارندگی برای استفاده کشاورزی و دامی و تقویت سفره های زیرزمینی آب از فرسایش خاک و تخریب اراضی کشاورزی پیشگیری کرد.

رییس کل دادگستری بوشهر:

هیات منصفه مطبوعات نقش بسیار مهمی در حفظ آرامش جامعه دارد



رییس کل دادگستری استان بوشهر گفت: هیات منصفه مطبوعات در حفظ یا مخدوش کردن آرامش جامعه نقش مهم و اساسی برعهده دارد.

به گزارش ایرنا، حیدر بحرانی روز چهارشنبه در آیین تحلیف و ابلاغ احکام هیات منصفه مطبوعات استان بوشهر افزود: اعضای هیات منصفه می توانند با یک اظهارنظر و رای آرامش فضای جامعه را مخدوش کنند ویا آرامش را به جامعه بازگردانند که این وظیفه خطیر نیازمند هوشیاری و اندوخته کامل در تمام زمینه هاست.

وی اضافه کرد: دراجرای ماده ۳۶ و ۳۸ قانون مطبوعات ۱۴ نفر اعضای هیات منصفه به مدت دو سال انتخاب می شوند که باید در کنار قضات و در موارد مشخص شده، اظهارنظر کنند.

بحرانی اظهار داشت: این اعضا از سویی حافظ منافع جامعه و افراد و از سوی دیگر حامی مطبوعات هستند که باید برای احقاق حق با دیدی منصفانه و آزادانه به بیان نظرات خود بپردازند.

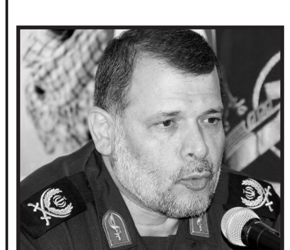
وی بیان کرد: در این دوران که استکبار تلاش می کنند فرهنگ غرب را در جامعه ترویج کنند، نیاز است اعضای هیات منصفه مطبوعات با نگاه ویژه در کنار قضات قرار گیرند و فعالانه اظهارنظر کنند.

رییس کل دادگستری استان بوشهر با بیان اینکه اظهار نظرها بسیارمهم است و باید همه حریم ها حفظ شود، افزود: افرادی هستند که بدون در نظر گرفتن نظام، ولایت، دین و مردم سخنانی می نویسند، انتظار مردم از هیات منصفه مطبوعات به عنوان نماینده مردم این است که با این موارد برخورد قاطع شود.

در این آیین حجت الاسلام سید نورالله موسوی نیا، علی پورداود، غلامرضا ریشهری، منوچهر قیصی زاده، احمدزارعی، صفدریوسفی، هاجر توکلی، حسین امجدی، مصطفی گراشی، عبدالله یونسی، سید محمد هاشمی فرد، محمد حسین زارع، سید یونس محمدی و بهرام فرهمند صابر به عنوان اعضای جدید هیات منصفه مطبوعات استان بوشهر برای مدت دوسال سوگند یاد کردند که آزدانه و عالمانه درپرونده های مربوط به تخلفات مطبوعاتی طبق قانون اظهار نظر کنند.

موضع سپاه درباره اتفاقات دانشگاه خلیج فارس:

باید اجازه داد دیدگاههای مخالف شنیده شود



فرمانده سپاه امام صادق بوشهر می گوید: باید اجازه داد در محیط دانشگاه تبادل افکار رقم بخورد، حتی اگر مخالف دیدگاه ما باشد.

به گزارش «خلیج فارس»؛ سردار فتح الله جمیری که به منظور تشریح برنامه های گرامیداشت هفته بسیج در جمع خبرنگاران حاضر شده بود، در پاسخ به سوال خبرنگاری که پرسید: موضع بسیج و سپاه امام صادق درخصوص اتفاقات دانشگاه خلیج فارس و هتک حرمت به مقدسات توسط یکی از نشریات دانشجویی چیست؟ این توضیح را بیان کرد.

جمیری با بیان اینکه ارتباط سپاه امام صادق با دانشگاهها از طریق بسیج دانشجویی می باشد، خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه یکی از دغدغه های مقام معظم رهبری توسعه کرسی های آزاداندیشی در دانشگاههاست، باید اجازه داد فضای تبادل افکار و اندیشه در محیط های دانشگاهی ایجاد شود، اگرچه مخالف دیدگاه ما باشد.

وی با بیان اینکه توهین به مقدسات محکوم است، افزود: باید در این خصوص شاهد یک شرایط برابر برای پاسخگویی به ابهامات باشیم و زمینه حضور و پاسخگویی اهل فن فراهم شود.

فرمانده سپاه امام صادق بوشهر خاطرنشان کرد: فعالیت های دانشجویی باید از سوی تشکل های مختلف انجام شود اما حوزه برای کار و مدیریت در دانشگاه نیز نباید دچار تزلزل شود.

فرمانده سپاه امام صادق (ع) استان بوشهر ادامه داد: فعالیت های دانشجویی نباید فضا را چنان غبارآلود کند که مدیریت دانشگاه نتواند به مسایل عمرانی، تحصیلی و آموزشی بپردازد.

وی اظهارداشت: مسایل در دانشگاهها باید همه جانبه نگریسته شود تا توسعه لازم در دانشگاهها متوقف نشود.

معاون دانشگاه علوم پزشکی بوشهر:

پرداخت ۲۷۰میلیارد ریال تسهیلات ویژه به کارکنان این دانشگاه آغاز شد

معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر گفت: پرداخت ۲۷۰میلیارد ریال تسهیلات ویژه برای کارکنان این دانشگاه آغاز شده است.

جهانگیر شاهینی درجمع خبرنگاران اظهارداشت: با پیگیری‌های انجام شده با بانک‌های طرف قرارداد شامل بانک های ملت، تجارت وصادرات در استان بوشهرموفق شدیم حمایت این بانک‌ها را برای پرداخت تسهیلات ویژه با سودهای مناسب برای کارکنان دانشگاه فراهم کنیم.

وی بیان کرد: تامین چهار هزار وام قرض‌الحسنه ۲۰ میلیون ریالی با کارمزد چهار درصد، یکهزار وام خرید خودرو ۷۰ میلیون ریالی، دو هزار تسهیلات خرید کالا ۴۰ میلیون ریالی و یکهزار تسهیلات تعمیرات منزل ۵۰ میلیون ریالی از جمله این تسهیلات است که کمک زیادی به رفاه کارکنان دانشگاه می‌کند.

شاهینی با تقدیر از مدیران بانک‌های یاد شده بویژه مدیرامور شعب بانک ملت استان بوشهر افزود: امیدواریم ضمن تداوم این همکاری‌ها در سال‌های بعد زمینه ارایه هرچه بهتر خدمات بانکی برای همکاران در سطح این استان فراهم شود.

شاهینی اضافه کرد: این تسهیلات ویژه در قالب قرض‌الحسنه، خرید خودرو، خرید کالاهای اساسی و تعمیرات منزل به کارکنان دانشگاه علوم پزشکی در سطح استان بوشهر از آبان‌ماه آغاز شده است.

معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر با اشاره به پروژه‌های این دانشگاه یادآورشد: به طور کلی سه گروه پروژه‌های عمرانی داریم که گروه اول پروژه‌هایی مربوط به مصوبات سفرهای استانی است که در سه دوره سفر رییس جمهوری به تصویب رسیده و در مجموع ۳۶ پروژه است.



وی ادامه داد: گروه دوم پروژه‌های استانی و ملی، استانی است که حدود ۶۴ پروژه در این زمینه در استان بوشهر داریم و گروه سوم نیز پروژه‌های دانشگاه است که به معمول کوچک هستند و تعداد آنها در حدود ۲۰ پروژه است.

شاهینی بیان کرد: در مجموع دانشگاه علوم پزشکی بوشهر به دلیل وسعت و تنوع خدمات، پروژه‌های مختلفی در بخش‌هایی نظیر درمان، بهداشت، آموزش پزشکی، غذا و دارو، دانشجویی، فرهنگی، آموزش و تحقیقات و شبکه‌های بهداشت و درمان شهرستان‌ها در دست دارد.

معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر گفت: پیش‌بینی می‌کنیم این مبلغ تا ۱۷۰ میلیارد ریال برسد ضمن اینکه در بخش پروژه‌های ملی نیز حدود ۷۰میلیارد ریال جذب شده که در مقایسه با سال‌های گذشته رشد بسیار بالایی داشته است.

شاهینی اظهار داشت: شاخص‌ترین این پروژه‌ها بیمارستان ۲۰۰ تختخوابی بوشهر، بیمارستان ۱۶۰ تختخوابی برازجان و بیمارستان دیر است که بیمارستان بوشهر تا دهه فجر امسال تکمیل می‌شود.

شاهینی افزود: احداث دانشکده پزشکی و دندانپزشکی نیز از دیگر پروژه‌های مهم ماست.

نسیم جنوب
۳
مقاله
شماره ۶۴۴ یکشنبه ۶ آذر ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

طنز

نسیم جنوب، نان و آجر

«جیرجیروک» : توی هوای نه چندان گرم پاییز با عمو سبیل در خیابان های شهر گشتی زدیم راستی این عمو سبیل بر خلاف سبیل کت و کلفتش دل نازکی دارد اما دوست دارد به هر حرفی که می زنی یک گیری بدهد راستش من هم یک همچو سبیلی داشتم همین کار را می کردم.

خلاصه از خیابان که می گذشتیم گفتم: عمو یه نیش ترمز بزن من از کیوسک بغل یه مجله نسیم جنوب بخرم. در حالیکه ماشین را آرام به کنار خیابان می کشید با صدایی از ته گلو چند بار تکرار کرد : نسیم جنوب ! بعد گفت عمو جون! تو بوشهر شما نسیم هم می وزد؟ فکر کنم شرجی جنوب یا تش باد و از این چیزها بیشتر بهش بیاد .

گفتم : حالا که نسیم است هرروز می گویند گرد و خاک کرده و آب به آسیاب آنهایی که پول آبشان را نمی دهند می ریزد وای به روزی که اسمش هم تش باد و تیفون می گذاشتند؛ پدرشان رادر می آوردند .

سری تکان داد و گفت : حالا پدرش سر جاشه؟

گفتم هی ، همچی، ده دوازده ساله که منتشر می شه. همین که تو این مدت دوام آورده هنرکرده.

گفت : آره اون موقع دختر را ده دوازده ساله می فرستادن خونه بخت.

گفتم : قربون دهنت! یه مجله هم با این همه مشکلات و تنه خوردن از این و آن اگر بخواهد بیانگر درد مردم باشد و منتقد باشد و به این وآن هم نچسبد اگر ده دوازده سال دوام بیارد باید برایش جشن گرفت.

دستی به سبیلش کشید و گفت خب! حالا که ده دوازده سالش شده، قد هم کشیده؟ تپل مپل و خوش رنگ و رو و عاقل و بالغ هم شده یا نه؟!

راستش کمی تا قسمتی توی ذوقم خورد! این عمو سبیل ما وقتی گیر می دهد دیگر به هیچ صراطی مستقیم نیست.

گفتم قد که نکشیده هیچ کمی هم لاغر مردنی شده. رنگ وروش هم هم کمی وارفته تر شده. اصلا می دونی روزنامه ها هم مثل خودمانند وقتی یارانه اش را قطع کنی، کاغذ سهمیه اش را ندهی، آگهی اش را بگیری؛ مثل همین نان نانوایی های بوشهر روز به روز لاغرترو سبزه تر می شود. اصلا بچه بندر سفید و تپل و مپل نمی شود.

پرید وسط حرفم که حتما مزه اش هم مثل همین نان نانوایی هاست؟

گفتم : نه ! ... یعنی ... چه جوری بگم تلخ تلخ نیست ولی شاید ترش مزه و گس باشد. به مذاق بعضی ها خوش نمی آید اما خیلی ها هم به عنوان پیش غذا دوستش دارند. بعضی وقت ها هم خوراک آن هایی میشود که اصلا دوستش ندارند.

گفت حالا مثل همین نانوایی ها نان دارد یا نه؟

گفتم خداییش نان که ندارد ولی نان کسی هم آجر نمی کند.

گفت : تو این رکود مسکن آدم احمق باشد دست به آجر شود اما پاره آجر بد نیست! دست به پاره آجرشون چه طوره؟

گفتم عمو قربون اون سبیلت! این زهوار در رفته ها قلم را با هزار ترس و لرز و سلام و صلوات تو دستشون می گیرند. اونوقت جنابعالی می خواهی پاره آجر بردارن؟

گفت پسر جون همین قلم هم اول اول هاش چکش و قلم بوده؛ باهاش رو سنگ می نوشتند. آدم زرنگ می تونه با آن ریشه ی خیلی ها را بزنه فقط باید موقعیت شناس باشی.

گفتم کجای کاری عموجون همین حالا قراره تا یکی دو سال دیگه ریشه همه اشان را بزنند کار سختی هم نیست کافی است قلم را از دستشان بگیرند، دیگر نسیمی هم نمی وزد.

گفت حالا اگر به قول تو نسیمی بوزد باد به پرچم «افراشته» شان می خورد؟

گفتم راستش اون جوری که دلت بخواهد نه!

گفت مهربانی و «شفقت» داشتند؟

گفتم مهربانی چرا ولی شفقت فکر نکنم!

گفت حالا اگر دستشان بیاید «جهان بخشی» می ورزند؟

گفتم اگربخواهند هم با این فشار مالی چشمم آب نمی خورد.

گفت پس بگو نشسته اند و بی خود دادوبیداد می کنند. تو هم بچه جون خودتو «تباداری» می کنی. جایی برو که نان داشته باشد یا اقلا دو تا موز سومالی، سیب لبنانی یا یه قهوه برزیلی جلویت بگذارند. نگو که از این ها هم خبری نیست.

گفتم راستش را بخواهی سیب که هیچ سیب زمینی هم نیست! اما تا دلت بخواهد «قیصی» دارند .

سری تکان داد و گفت عمو جان موقعیت شناس باش، دنبال مجله ای برو که مثل مغازه شیری جلوش صف بگیرن و هر که زنبیلش تو دستش بخواد بزنه تو صف.

گفتم عمو صف شیر چی؟ زنبیل چی؟ شیشه ها جمع شدند؛ صف ها چیده شد ... حالا شیرها را توی پلاستیک می کنند دم در مغازه می گذارند مشتری با هزار ناز یکی دوتا می بره سال تا سال هم پولش را نمی دهد.حرف بزنی دیگر از تو خرید نمی کند آخر هر شاگرد مغازه ای برای خودش دکه ای باز کرده و مستقیم شیر می خرد و می فروشد.شایع شده که خیلی شیرها هم غیر قانونی وارد بازار شده وبهداشتی نیستند.خلاصه عجب شیر تو شیری است این بازار شیرفروش ها.

سری تکان داد و گفت: سه هزار بار نصیحتت کردم سودی نبخشید؛ سه هزار میلیارد بار هم بگویم فایده ای ندارد! برو روزنامه ات را بخر، دوتا شیر هم برای عمو بگیر گلویم خشک شد از بس نصیحت بی فایده کردم.

بوشهر، بندری تاریخی و استراتژیک (۲)

ساختار متوازن فضایی بندر بوشهر

از شکل گیری تا رکود و تخریب

محمد ابراهیم فروزانی



شکل گیری ساختار فضایی بوشهر در دوره قاجاریه

دوره رونق باعث می شود که شهر بوشهر به شکل کالبدی و ساختار فضایی منسجمی در کل شبه جزیره دست پیدا کند. عوامل اصلی شکل دهنده این ساختار جریان های تجاری کالا ، سرمایه گذاری ها برای فعالیت اقتصادی بیشتر ، رقابت های اقتصادی و شخصی میان تجار ، اقلیم و آب و هوا ، شرایط جغرافیایی و زمین شناختی و البته در نهایت شرایط و مناسبات سیاسی و اجتماعی همچون فعالیت های سیاسی دول خارجی و اشخاص ذینفوذ و مهاجرت های قومی به شهر یا حومه آن بوده است.

از نکات جالب این است که این عوامل نه تنها در ساختار فضایی شهر و حومه نقش بسیار اساسی را داشته اند بلکه رابطه نیروهای تعیین کننده در منطقه فراشهر نیز همین ها بوده اند ؛ هر چند در آن سطح از فضا نقش خوانین به عنوان عوامل تأمین و عدم تأمین امنیت را مشاهده می کنیم .

عوامل مذهبی برعکس بسیاری از شهرهای ایرانی و حتی لیان در دوران باستان در شبه جزیره بوشهر ، نقش اساسی در ساختار کالبدی ، فضایی و حتی اجتماعی شهر نداشته است . به گونه ای که مسجد جامع که نقش تعیین کننده ای داشته باشد در بوشهر نمی بینیم و تنوع نژادی و مذهبی و دینی در تمامی محلات قابل مشاهده بوده و هست . ارتباطات نه بر پایه مذهب و دین که بیشتر بر اساس مناسبات اقتصادی و سطح بندی های اجتماعی های ناشی از آن شکل می گرفته است .

بافت متراکم شهر در پوزه شمالی شبه جزیره قرار می گرفته که از سه طرف توسط دریا محدود می شده و از طرف دیگر نیز دیوار حفاظتی شهر آنرا محدود می کرده است .

در واقع شهر به نوعی در کل شبه جزیره بصورتی غیر متراکم و منفصل گسترش داشته است و تجار بزرگ و ثروتمندان و سیاسیون و دیپلمات های خارجی که در بوشهر کنسول گری داشتند صاحبان دهها عمارت بزرگ و مجلل بودند که بعضی از آنها زیربناهایی تا ۲۰ هزار متر مربع و با محدوده های چند هکتاری داشتند . این عمارت ها معمولاً بر روی زمین هایی با ارتفاع بیشتر و معمولاً در میانه زمین های زراعی و باغ ها قرار می گرفتند . در اطراف این عمارت ها که بین ۵۰ تا ۷۰ عمارت آنها شناسایی شده اند مهاجرین و کارگران کشاورز در خانه های موقت و یا نیمه دائمی ساکن می شدند و در طول زمان روستا ـ شهرهایی شکل می گرفت که تبدیل به محل های منفصل بوشهر می گردیدند .

البته بعضی از این روستا ـ شهرها در نزدیکی مرکز اصلی شهر قرار می گرفتند که بیشتر کارگران بخش تجاری و یا کشتی ها بودند ، محلات ظلم آباد و جبری از این دست محلات است که هنوز به شکل سنتی موجودند . نکته جالب این است که ساختار امروز شهر و محلات بوشهر تقریباً همان روستا ـ شهرهای پیشین و مرکزیت نیز همان مرکز شهر شکل گرفته از دوره صفویه و تثبیت شده دوره قاجاریه است . بافت پر شهری امروز در حول و حوش این مرکز شهر و مراکز محله ای و در زمین های پست میان آنها توسعه یافته است .

این مرکز شهر و مراکز روستا ـ شهری اطراف که دارای عملکردهای مشترک شهری و ارتباطات بسیار قوی روزانه بودند از طریق یکسری راههای خاکی که معمولاً از میان املاک تجار می گذشته به هم متصل می شدند . بعضی از این راهها از وضعیت بهتری برخوردار بودند که خروجی شهر که از محلات سنگی ، لیل ، بیسیم ، باغ ملا و سبزآباد می گذشته و شاخه ای از آن به برج مقام یعنی خروجی شهر ختم می شده ، بهترین بوده است. این مسیر که بخش اولیه آن اکنون از مرکز شهر شروع می شود و همان خیابان سنگی (امام خمینی) است تا قبل از احداث پادگان های نظامی فعال بوده و مسیر اصلی خروج کالا محسوب می شده است .

رکود و تخریب ساختار متوازن فضایی بندر بوشهر

بوجود آمدن دولت قاهر متمرکز باعث شد حضور خارجی ها در بوشهر به عنوان یک قدرت سیاسی ـ اقتصادی کم رنگ شود. دو اتفاق مهم دیگر نیز در کشور به وقوع پیوست؛ یکی بوجود آمدن صنعت نفت در کشور که بیشتر در خوزستان و خصوصاً آبادان متمرکز بود و بخش عمده ای از بوشهری ها را وادار به مهاجرت به آن سرزمین کرد و دیگری کشیده شدن راه آهن به خرمشهر که به علت پس کرانه کوهستانی بوشهر امکان دسترسی آسان خط ریلی به این بندر وجود نداشت . این دو اتفاق باعث شد بوشهر به یکباره به سوی رکود پیش رود . ضمن آنکه نقش شیراز به عنوان نزدیک ترین کلان شهر به بوشهر به شدت کاهش پیدا کرد و کریدور بوشهر ـ شیراز به اصفهان و تهران نقش مهم ترانزیتی خود را از دست داد. دو ترمینال خرمشهر و بندرعباس و بعدها بنادر دیگر خوزستان جایگزین بوشهر شده بودند . در زمان پهلوی اول تغییر عمده ای در بافت شهر بوجود نیامد حتی نسبت به لایروبی خور که مناقصه ای برای آن قبلاً در ۱۸۷۰م/۱۲۸۷ هـ . ق. گذاشته شده بود ، اقدامی به عمل نیامد. نگاه "نوسازی قاهرانه" رضا شاه و نوعی "بازسازی از سر اجبار" بعد از مشروطیت و بعد از آن به قدرت رسیدن پهلوی اول ، برای یک دوره طولانی بوشهر را از تحولات کشور حذف کرد . زیرساخت های شهری و اقتصادی جدید ، بوجود نیامد و جمعیت ۶۰ هزار نفری بوشهر به حدود ۱۰ تا ۱۸ هزار نفر کاهش پیدا کرد .

ساختار کالبدی و فضایی شهر بوشهر تقریباً تا زمان پهلوی دوم حفظ شد و تا دهه ۴۰ شمسی تغییر عمده ای بوجود نیامد .

با آغاز دهه ۴۰ کشور بعد از تحولات پیشین مثل تشکیل سازمان برنامه در سال ۱۳۲۷ ، حضور گروه دانشگاه هاروارد و پذیرش نظریه برنامه ریزی جامع به عنوان دیدگاه رسمی و قانونی ، در برنامه سوم توسعه (۴۶-۱۳۴۲) ، در شهرها تأکید بر شهرسازی بر اساس طرح های جامع در دستور قرار گرفت . ۱۷ شهر در اولویت بودند و طرح جامع "بندر لنگه" در سال ۴۵ تصویب شد.

بنابراین در دهه ۴۰ کشور در نوع برنامه ریزی و حداقل روی کاغذ از نوعی "شهرسازی نظامی" یا "نوسازی هوسمانی" رضا شاهی وارد دوره "نوسازی" (Urban Renewal) شد . مطلوب حاکمان وقت ایران آن چیزی بود که در شهرهای آمریکایی به شکل "توسعه مجدد" (Redevelopment) اتفاق می افتاد یعنی نوعی "نوسازی قاهرانه" موزژی ؛ که البته همین نیز چون زمینه نظری ، علمی ، اقتصادی و تاریخی اش وجود نداشت، به شکلی ناقص اجرا شد و عملاً تبدیل به نوعی "بازسازی" (Reconstruction) بدون پشتوانه نظری لازم شد.

در چنین فضایی ، بوشهر که از زمان رونق قاجاری تا دهه ۴۰ در کما بسر می برد ، دچار سرنوشتی دیگر شد که با شهرسازی در شهرهای دیگر ایران در آن مقطع تاریخی تفاوت ماهوی داشت .

در برنامه شاه و آمریکایی ها برای کشور ، ایران می بایست نقش ژاندارم منطقه را بازی می کرد. بعد از کودتای ۳۲ علیه دکتر مصدق ، شاه قصد داشت در نقش یک حاکم نظامی ایران را اداره کند . بعد از انقلاب سفید و آغاز "رشد اقتصادی" سریع در ایران ، شاه خود را به اهداف اش نزدیک می دید . بنابراین زیرساخت های نظامی کشور باید بصورت اساسی تغییر پیدا می کرد . شاه به دنبال یک نیروی هوایی فوق پیشرفته بود که آمریکایی ها و تا حدودی اسرائیلی ها برای اش ساختند و به دنبال یک نیروی دریایی قدرتمند که بتواند فراتر از خلیج فارس در اقیانوس هند ابراز قدرت نماید ؛ انگلیسی ها و آمریکایی ها این نیرو را در بخش های مختلف تجهیز و تدارک دیدند . بوشهر به عنوان یکی از مهم ترین مکان ها برای بزرگترین پایگاههای نظامی و به علت موقعیت ژئواستراتژیک خود انتخاب شد . کاری که نادر شاه افشار موفق به انجام اش نشده بود ، محمد رضا شاه پهلوی به پشتیبانی ابرقدرتی چون آمریکا و متحدانش مانند انگلیس و اسرائیل به نتیجه رساند .



اکنون در بوشهر نه یک "شهرسازی نظامی" از نوع "نوسازی قاهرانه هوسمانی" رضا شاهی و نه یک "بازسازی" ناقص بعد از جنگ با تئوری های ناقص و بی مبنای برنامه ریزی جامع مربوط به دوره "نوسازی" ، داشت ؛ بلکه بوشهر استثنایی در میان شهرهای مهم و قدیمی ایران شد که یک "شهرسازی و برنامه ریزی تمام عیار نظامی" در آن به اجرا گذاشته شد.

نتیجه چنین برنامه ریزی نظامی برای شهر بوشهر از میان رفتن ساختار فضایی شهر برای تعریف بخش عمده ای از فضاهای میانی شهر به عنوان کاربری نظامی بود. تخریب های عمده ای صورت گرفت و بوشهر به شهری با ساختاری دوپاره در میان دو پادگان بزرگ هوایی و دریایی تبدیل شد. پادگان هوایی بزرگترین شهر دروازه دار کشور با امکانات گسترده برای بخش های مختلف نظامی ، خدماتی و مسکونی بود. به غیر از محدوده ای بسیار کم از ساحل غربی تمام سواحل شبه جزیره توسط نیروهای نظامی و دیگر ارگان های دولتی تصرف شد. اکنون بعد از آزادسازی های انجام شده تنها ۱۲ کیلومتر از بیش از ۵۰ کیلومتر سواحل شبه جزیره در اختیار شهر و شهروندان است. پیش بینی نیروگاه هسته ای در جنوبی ترین نقطه شبه جزیره بوشهر و تعریف حریم های حفاظتی ۵ و ۱۰ کیلومتری و تراکم پایین در دیگر نقاط شهر عملاً محدودیت های فضایی را برای توسعه شهر افزایش داد(طرح راهبردی حریم ۵ تا ۱۰ کیلومتری نیروگاه هسته ای ؛۱۳۸۳). بوشهر در دوران پهلوی دوم بعد از رکود به وجود آمده در دوره پهلوی اول ، امید برای باززنده سازی اقتصاد و زیرساخت های تجارتی خود را برای همیشه از دست داد.

ادامه دارد...

بندر بوشهر، معتبرترین بندر جنوب ایران در دوره های مختلف



سمیرا بهزادی - کارشناس ارشد تاریخ

بدون تردید هر ملت در تاریخ خود فراز و فرودها و وقایع و رویدادهای تلخ و شیرین بی شماری را تجربه نموده، اما تنها معدودی از آنها به دلیل عمق و وسعت، اگر چه در گذشته بسیار دور رُخ داده اند، ماندگار شده و چراغ همیشه فروزان آن ملت برای طی طریق در حال و آینده هستند.

بندر بوشهر در کنار خلیج فارس از موقعیت ویژه و ارزشمندی برخوردار است. موقعیت جغرافیایی و اهمیت استراتژیک آن همگام با مزایای اقتصادی و خصوصیات اقلیمی سبب گردیده، تا از زمان زمامداری نادرشاه افشار که بوشهر جدید تأسیس گردید، مورد توجه دول قدرتمند اروپایی و غیراروپایی قرار گیرد. کمپانی ها و بنگاههای تجاری و موسسات و نمایندگی های سیاسی و اقتصادی یکی بعداز دیگری به این بندر روی آورده و در نتیجه امور تجاری و کارهای اقتصادی این بندر رونق زیادی یافته، آن گونه که طبق اسناد موجود ویژه در دوره قاجار عایدات گمرک بوشهر چندبرابر بیش از عایدات دیگر بنادر ایران بود.

کشورهای سوداگر غربی و شرقی، با درک موقعیت استراتژیک خلیج فارس و با توجه به حساسیت بوشهر از نظرگاه اقتصادی- نظامی در استقرار دفاتر نمایندگی و تأسیس کنسولگری در این بندر مهم به رقابت و چالش پرداخته، در راستای تأمین منافع سیاسی- اقتصادی خود در این بندر نمایندگی های سیاسی ایجاد نمودند. روابط سیاسی- اقتصادی و حضور دیپلمات ها و سوداگران خارجی و ارتباط تجاری بوشهر با کشورهای خارجی در امر صادرات و واردات مستلزم مهاجرت و مسافرت و آمد و شد مردم این سامان با خارج کشور و آشنایی آنان با مسائل اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و اقتصادی جهان و آگاه شدن از تحولات فکری و علمی دنیای غرب بود. ورود و استقرار خارجیان در بوشهر و مراودات مردم با آنها قطعاً در استقبال آنها از مظاهر تمدن غرب نقشی بالنده داشته، آن گونه که در نتیجه این آمیزش تحولات فکری شایانی در میان مردم بوشهر حادث گردید. مهمترین این کشورها انگلستان بود.

در سال ۱۹۱۵ بوشهر به اشغال انگلیسی ها درآمد و این اشغال به مدت سه ماه ادامه داشت. انگلیسی ها بر روی تمبرهای پستی ایران مُهری بعنوان «بوشهر در اشغال دولت بریتانیا» میزدند و روی تمبرهای دیگر پستی مُهر «برازجان تفتیش شد» میزدند. امروز این تمبرها که چند قطعه آن بیش تر در دنیا موجود نیست، از گران ترین تمبرهای جهان است.

انگلیسی ها بوشهر را قطعه ای از کشور خود می دانستند و مثل شهرهای خود یورکشایر، همشایر، بوشهر را هم بوشایر می گفتند و پرچم خود را به نام «علم کوتی» بر روی خاک بوشهر نصب کرده بودند.

البته بندر بوشهر، در همه ادوار چه قبل از اسلام (هخامنشیان، ساسانیان و...) چه بعد از اسلام مورد توجه پادشاهان ایرانی و بعضاً دول مختلف بوده و از نظر استراتژیک هم یک منطقه خاص و مهم در خاورمیانه محسوب می شود ولی متأسفانه اخیراً نسبت به آن بی مهری های زیادی شده است.



عاشورای حسینی

عَبّاس بن علی، قمر بنی هاشم

آیت الله سید مصطفی حسینی



عباس بن علی بن ابی طالب مکنی باابوالفضل مادرش فاطمه کلابیه مکناة به ام البنین. در سال ۲۶ هجری متولد شد و چون بشهادت رسید سی و چهار سال از عمر شریفش میگذشت. آن حضرت را سقا و قمر بنی هاشم و صاحب لواءالحسین لقب داده اند

حضرت ابی الفضل علاوه بر شجاعت و بسالتی که داشت بفرموده امام صادق (ع) وی دارای بصیرت و خردی نافذ و ایمانی استوار بوده. شخصیتی که لشکر دشمن در واقعه کربلا آن جناب را رکن بزرگ سپاه امام حسین (ع) میدانسته و لذا به عناوین مختلف تلاش میکرده که او را از امام جدا سازند که گاهی عبدالله بن حزام را به عنوان اخذ امان نامه از ابن زیاد جهت او وادار می کرده که وی به آن سوی بکشند، و روزی شمربن ذی الجوشن بلحاظ قرابتی که با



آن جناب داشته صدا می زده: خواهر زاده هایم، عباس و برادرانش کجایند؟ امّا حضرت ابی الفضل آگاه تر از این بود که به این امور اعتنا کند و این نداها را پاسخ دهد.

حضرت ابی الفضل که در رکاب برادرش حضرت ابی عبدالله الحسین (ع) در کربلا بود ضمن مدت هشت روز حضور آنها در آن سرزمین امور مهمه ای را که بآسایش و امنیت اهلبیت امام مربوط بوده از قبیل نگهبانی خیمه ها وتهیه آب در ایام محاصره و قطع آب که از روز هفتم محرم شروع شد بعهده داشته است، هنگامی که تشنگی بر اهل و عیال امام حسین (ع) شدت یافت آن بزرگوار در رأس سی سوار با فداکاری شگفتی سی مشک آب جهت تشنگان بخیمه گاه رساند.

مرحوم شیخ مفید نقل میکند عصر نهم محرم ناگهان عمر سعد لشکر خود را آماده ساخت و اعلان جنگ داد و با جمع لشکر در نزدیکی خیمه گاه امام حسین (ع) صف زدند، در آن حال حضرت جلو خیمه مخصوص خود نشسته و شمشیر را بدامن نهاده (از خستگی) بخواب رفته بود که صدای همهمه سپاه و شیهه اسبان بگوش خواهرش زینب رسید، برادر را بیدار کرد، حضرت سربرداشت و فرمود: ای حسین من هم اکنون پیغمبر (ص) را بخواب دیدم که فرمود: ای حسین ما در انتظار توایم.

زینب چون شنید سیلی بصورت زد و گفت: ای وای!

حضرت او را دلداری نموده او را بسکوت امر کرد و سپس فرمود: ای عباس سوار شو و بنزد اینها برو و از آنها بپرس چه میخواهید؟

حضرت ابی الفضل با بیست سوار بسوی آنها شتافت و از آنها سبب پرسید.

گفتند: امیر ما را فرمان داده که یا تسلیم شوید و یا آماده نبرد باشید.

عباس ماجرا را به برادر ابلاغ نمود.

حضرت فرمود: به آنها بگو یک امشب را بما مهلت دهید که بنماز و تلاوت قرآن بپردازیم و فردا آماده ایم.

عباس پیام برادر را به آنها رساند و آنها پذیرفتند.

عباس آخرین کس از یاران امام بود که شهادت رسید و این امر نشان دهنده کمال وفاداری و همدردی او با برادر میباشد، حتی برادران را پیش از خود بمیدان فرستاد که خود آخرین کسی باشد که با برادرش امام حسین (ع) و در کنار آن حضرت باشد.

مرحوم مفید آورده که چون تشنگی بر امام شدت یافت باتفاق برادر عازم فرات شد و عباس در پیشاپیش آن حضرت می جنگید ولی انبوه سپاه عباس را از برادر جدا ساخت و عباس یک تنه نبرد میداد تا پس از آن که سراپای او را خون فرا گرفته بود بدست زید بن و رقاء و حکیم بن طفیل (با تفصیلی که در کتب مقاتل آمده) بشهادت رسید. (اعیان الشیعه)

نقل است که روزی امام سجاد (ع) به عبیدالله بن عباس بن علی فرزند ابی الفضل نگاهی کرد و اشک از چشمان مبارکش سرازیر گشت و فرمود: هیچ روزی سخت تر از روز احد بر پیغمبر نگذشت که عموئی مانند حمزه اسدالله و اسد رسوله از دست داد وپس از آن روز موته که پسر عمش جعفر را از دست داد، هیچ روزی چون روز حسین نبود که سی هزار نفر او را محاصره نمودند وخود را مسلمان می پنداشتند وهمه بکشتن او تقرب بخدا میجستند در حالی که او آنها را به خدا یاد میاورد وآنان را موعظه مینمود ولی سودی نبخشید وسرانجام او را مظلوم کشتند.

سپس فرمود: خدا رحمت کند عمویم عباس را که دینش را بر جانش برگزید و آزمایشی شگفت بداد و خویشتن را فدای برادر ساخت تا اینکه دستهایش قطع شد و خداوند بجای آن، دو بال به وی داد که با آنها با ملائکه پرواز میکند مانند جعفر، و عباس را نزد خدا مقامی است که همه شهدا بر آن رشک برند. (بحار:۲۴۷/۲۲)

نسیم جنوب ۴
ادب و هنر
شماره ۶۴۴ یکشنبه ۶ آذر ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

همچون رودخانه، درگذر و بی زمان

خوانش مجموعه داستان «سفرخاک» نوشته ابراهیم مهدی زاده

محمود بدیه

مجموعه داستان «سفرخاک» توسط نشرثالث منتشرشد. در این مجموعه ابراهیم مهدی زاده دوازده قصه کوتاه را در این کتاب گنجانده است. آنچه که ازشنیده ها بدستم رسید و بعدها درروزنامه خبرجنوب خواندم، منظورم نشست نقد وبرسی همین مجموعه قصه دریکی از فرهنگ سراهای تهران است، مهدی زاده گفته بود:«این مجموعه قصه یکی از دغدغه هایم بود که منتشر شد.» اگردرست فهمیده باشم منظور از این حرف ، همان باقی مانده های ذهن نویسنده هست که بالاخره ازدستش خلاص شد.

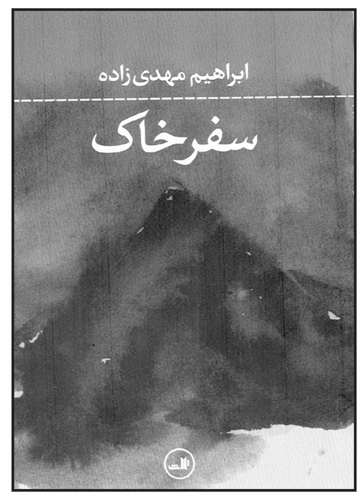
اغلب دوستان نویسنده با همین وضع روبرو هستند. خاطره ای شنیده اند یا درآن زندگی کرده اند. بالاخره اینها وهمه ، باید ازدست این خاطره های لعنتی خلاص شد. امروز اگر مجموعه قصه ای منتشر می شود ، معمولن همه قصه ها در یک سبد ، بخوانید (سبد مفهومی) جا داده می شود. اما دراین مجموعه با پراکنده نوشته های متنوع معنائی ، چه در حوضه ی سیاست، اخلاق وفلسفه روبرو هستیم. من ترجیحا دراین مجموعه بسراغ دو داستان می روم و سعی می کنم ضلع سوم مثلثی را بسازم که اضلاع آن آزاد در برموداع ذهنم بچرخند.

صبح روز جمعه مورخ بیست ششم آبان ماه درخانه مطبوعات از آقای احمدی در کارگاه شعرکه به دعوت انجمن قلم بوشهر در مراسم استاد آتشی دعوت بعمل آمده بود پرسیدم: نقش فلسفه برادبیات غیرقابل انکاراست، کارکرد فلسفه و تاثیرآن بر ادبیات داستانی امروزچگونه بوده است؟

ایشان با صراحت و سادگی جنوبی به همان پیش باور ذهنیم پاسخ گفت؛ هیچ.

برگردیم به مبحث داستان «کاموا وناماروپا».

داستان کاموا بواسطه سوم شخص مفرد روایت می شود و در طول داستان به اینهمانی در روایت اول برمی گردد. زنی میانسالی با عینک قطورش در کوپه قطار با پیرمردی همسفر می شود. در طول سفر ارتباطی بین این دو برقرار



نمی شود. پیرمرد مشغول مطالعه است و زن مطابق آئینی نانوشته با میل بافتنی، غرق بافتن یا کسی چه می داند ازهم گسستن بافته است. زن ازاین عصبیت بدون گفتگو، گلوله کاموا از دستش رها می شود و رقصان کوپه های قطار را طی می کند تا به دختر بچه ای با عینک طبی بزرگی می رسد. دختربچه گلوله کاموا را برمی گرداند تا به پیرزن می رسد. در این اتفاق ساده پیرزن بعد از دیدن دختربچه ، به شباهت های اینهمانی، خودش را دراو می بیند. منتها نویسنده بجای آنکه این وجه تشابه را توضیح دهد، هشیارانه زاویه دید راوی را عوض می کند و بدون آنکه فلاش بک کند آلبومی را از تو کیف دشتیش در می آورد و دختررا در هیئت خودش در آلبوم تماشا می کند. به متن توجه کنید؛

در صفحه آلبوم به عکسی نگاه کرد که همان زن جوان درغروبی دلتنگ ، از روی نرده ها به درون خانه خزید و آهسته میل کاموا را از روی میز کنار راهرو برداشت و به آشپزخانه رفت.

احساس و کنش پیرزن در نگاه زن به آلبوم شکل می گیرد و درتصویر متظاهر می شود. زن در آشپزخانه مشغول کار و بار و پخت و پز است. دستهای یخ زده اش را روی بخاری گرم می کند و سپس بی هدف در اتاق ها قدم می زند.

زن روزنامه را برداشت و به آشپزخانه برگشت و با دست آزادش عینک قطور روی صورتش را جابجا کرد و روزنامه را گشود و به عکس های آن، چند طرح نیمه تمام در حالت های مختلف را نشان می داد. زیر آن با تیتر درشت نوشته بود؛

special for national labors و درعکس مقابل Abadan in near future وعکس پائین ترروی خانه های کثیف یک علامت ضربدر کشیده شده بود و با حروف درشت نوشته شده بود؛ we want.

کنش زن درواقع در پیرزن تسری می یابد و درمقابل این خواستن و در مقابل آینده قرارمی گیرد .

به متن مراجعه می کنیم ؛

زن بی حوصله روزنامه را روی میز انداخت و دهن دره ای کرد و به ساعت دیواری نگریست. کاموا را برداشت و به اتاق خواب رفت.

خوانش دوم ناماروپا (یا ظاهر وباطن جهان)

داستان ناماروپا بواسطه دوم شخص مفرد (خطابی) روایت شده است. داستان ناماروپا، داستانی مرگ اندیش است. اگر در داستان کاموا ، راوی از تکرار زندگی به مرگ می رسد در ناماروپا اصلا خود عالیجناب زندگی مرگ است. الهه مرگ ،خطابه گو، مرده ریگی را که هنوزکام مرگ را نچشیده ازهمان ابتدا آنرا میان خوانچه های پلاسیده، طبق های سفالی، شمع های سوخته و نیمه سوخته و روشن می گذراند تا به او بگوید؛ می دانی که به دلخواه نیامده ای! قدرمسلم به دلخواهت هم نخواهی رفت.

برگردیم به متن؛ می مانی که بروی یا بمانی. دست آخر می روی. کجا؟ این را دیگر درست نمی دانی. می دانی که اول و آخری نخواهد بود و آن که بازنده است، تو خواهی بود...

کنش فرد مورد خطاب در مقابل فرشته ی مرگ چه می تواند باشد؟ جز آنکه خود را درهیئت پیرمردی لاغر واستخوانی و شکننده وکدی پوش ، تکیه برچوبدستی ، پا به سردابه درآورد. ولی باز رضایت نمی دهد. درهمان حال بدنبال زندگی دوباره مثلا با همسرش و از همه مهم تربدنبال پاسخ و استدلالی قانع کننده می گردد .

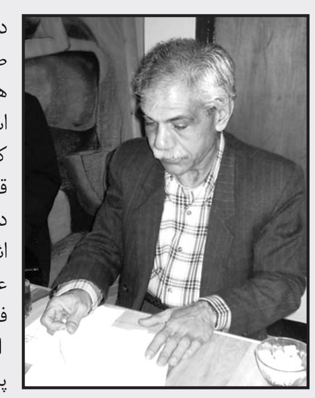
خطیب ناخرسند بی اعتنا ، بی هیچ پاسخ می گوید؛ می دانی قوانین را زیر پا می گذاری!

آیا کسی جوابی می گیرد؟ قدر مسلم هر پاسخ وکنشی باید درزمان اتفاق بیفتد، درپاسخ می شنویم.

گفت؛ این جا هیچ زمانی وجود ندارد. نه گذشته و نه آینده. همه چیزهمچون رودخانه می ماند و در گذر است وبی زمان.

آنچه دراین مجموعه ی سفرخاک مشهود است، علی رغم برخی از داستانهای مربوط به گذشته، معاصر بودن آن است. روایتها بیشتر توصیفی و کم تر درون متنی است . ساختار و شکل بندی بیشتر قصه ها از پوسته های بیرونی با روایت دانای کل لایه برداری می شود وسعی دارد از پوسته به مغزبرسد.

سوگند آتشی در دوشنبه های ادبی نسیم جنوب



در ابتدای جلسه استاد آرش نیا در خصوص علت تداوم جلسات نسیم جنوب گفت که در طی این سالها که جلسات نسیم برگزار می شود یکی از تاثیر گذار ترین افرادی که محبت های خود را بی هیچ گونه چشم داشت نثار این جلسات کرده آقای یونس قیصی زاده بوده است که همیشه با همکاری و در اختیار گذاشتن مکان برای برگزاری جلسات نشان داده که همواره حامی ادیبان و شاعران بوده است. در ادامه استاد گفت که جا دارد برای تشکر و قدر دانی از این بزرگوار جلسه ای ترتیب داده یا در نشریات از ایشان قدردانی گردد.

در خصوص شیوه ی برگزاری جلسات نسیم جنوب هم استاد آرش نیا به این موضوع مهم اشاره کرد که در اینجا تنها شعر خوانی انجام نمی شود بلکه در این جلسات سعی می شود علاوه بر خوانش شعر، تصحیح شعر و پرورش شاعر نیز مد نظر قرار گیرد تا علاوه بر ایجاد فضای شعری پرورش خلاقیت نیز صورت گیرد.

استاد آرش نیا در ادامه، مطابق با قرار جلسه ی قبل به تفسیر شعر" سوگند" استاد آتشی پرداخت و گفت این شعر از نظر من آرایه های بسیار زیبایی دارد و برای من بسیار مایه ی تعجب است که چرا آتشی این شعر را در مجموعه های بعدی خود حذف کرد.

ایشان به آشنا زدایی از سوگند در این شعر اشاره کرد و گفت که شاعر برای بیان حالات روحی خود، معشوق را به سوگند های رایج و آشنا سوگند می دهد. مثلا به سوگندی که چوپان به هوای مه آلود می دهد و یا قایق به موج می دهد تا غرقش نکند و این شیوه ی قسم دهی غیر مستقیم یکی از زیبایی های شعر است که به لحاظ فضای شاعرانه توانسته فضای ایهام گون و تاویلمندی را رقم زند که با توجه به جایگاه شعر و شاعر و دوران آنها برداشت های متفاوتی میشود کرد .

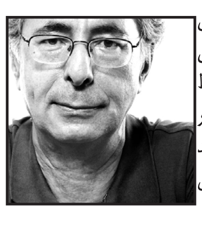
آرش نیا در ادامه گفت: یکی از زیباترین قسم های این شعر قسمی است که اسب زیر پای یک تندیس به اسب گاری کشی می دهد که بیاید و یک شب جای او را بگیرد و بداند که چه درد بزرگی را دارد متحمل می شود.

استاد آرش نیا این بخش را با رویکرد سیاسی آن زمان و تندیس های موجود در میدان ها انطباق داد و گفت که این شعر آتشی را می توان تلفیقی از اوضاع سیاسی، ناتورالیسم و رمانتیسیسم دانست و اضافه کرد که در این شعر آتشی نوآوری از یک مفهوم شکل گرفته است .

وی همچنین گفت اگر چه در کارهای آتشی پیچیدگی های لفظی ای که در کارهای شاملو موجود است نداریم اما در کار های آتشی یک زیبایی مفهومی هست که در خواننده ایجاد یک فرصت برای درک یک فضای احساسی نورا می نماید.

در ادامه ی جلسه شاعران حاضر، شعرهای خود را قرائت کردند که از جمله : سایه ی درختیان ، طیبه ی قاسم نژاد ، مینا درعلی، فرح راورد شیری، فرشید ابراهیمی، مسعود فیروزی ، بهاره ی فخری و محمود یوسفی بودند.

استاد عباسی: جوانان عکاس دلیل استفاده از تکنیک های عکاسی را نمی دانند



استاد عباسی داور بخش عکس جشنواره منطقه ای سینمای جوان معتقد است: جوانان عکاس فقط دوست دارند از یک تکنین در عکاسی استفاده کنند اما نمی دانند برای عکس خود از چه تکنیکی مرتبط با عکس استفاده کنند.

به گزارش روابط عمومی دفتر سینمای جوان دفتر بوشهر، استاد عباسی گفت: با توجه به شرایط داوری و حضور هنرمندانی از نقاط مختلف کشور با اقلیم و ویژگی های مکانی آن ها و با توجه به امکانات موجود عکاسان، عکس های خوبی در این جشنواره دیدیم.

عباسی در مورد نقاط ضعف عکاسان گفت: مشکل مهم این است که عکاسان نمی دانند برای چه عکس می گیرند در واقع در عکس های خود نمی دانند از چه تکنیکی مرتبط استفاده کنند و این امر کار آنان را با اشکال مواجه می کند.

داور بخش عکس جشنواره منطقه ای سینمای جوان یادآور شد: با توجه به افت و خیز جشنواره منطقه ای سینمای جوان به نظر من عکس های خوبی وجود دارد.

عباسی وجود اینترنت را نیز هم مفید و مضر دانست و بیان داشت: با این وجود اما عکاسان به فکر بیان شخصی خود باشند که چه می خواهند بگویند و از چه ابزاری میخواهند استفاده کنند.

استاد عباسی تاکید کرد: هنرمندان عکاس باید بیش از پیش به عکس مستند توجه داشته و در عکس های خود از این نوع عکس بیشتر استفاده کنند.

موفقیت هنرمندان بوشهری در یازدهمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان

یازدهمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان فصل ۳ با نام لیان با معرفی نفرات و آثار برتر در بخش‌های ۴ گانه به کار خود پایان داد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر، مراسم اختتامیه یازدهمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان با حضور هنرمندان شرکت کننده، مسئولان استان بوشهر و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سینمای شهید آوینی بوشهر برگزار شد. مینو فرشچی داور بخش فیلمنامه به نمایندگی از داوران بخش‌های ۴ گانه جشنواره بیانیه هیئت داوران را قرائت کرد و سپس برترین‌های بخش‌های مختلف معرفی شدند. هنرمندان برتر بوشهری در بخش های مختلف عبارتند از:

*طراحی پوستر فیلم؛

لوح تقدیر جشنواره در این بخش به عبدالخالق عیسوندی از بوشهر رسید.

دیپلم افتخار و مبلغ یک میلیون و ۵۰۰ هزار ریال برای نفر دوم به مرتضی زنده بودی از بوشهر برای طراحی پوستر فیلم درودگاه رسید.

*بخش فیلمنامه

مصطفی غضنفری برای فیلمنامه در حاشیه یک مراسم خاص، محمد سلیمی راد برای فیلم موسی، زینب عربی برای فیلمنامه هبوط، سید محسن نبوی برای فیلمنامه مانیا همگی از بوشهر و محسن باقری دستگردی برای فیلمنامه مدال سیاه از شهرکرد لوح تقدیر دریافت کردند.

تندیس جشنواره و مبلغ ۵ میلیون ریال برای نفر اول به سیدرضا صافی از بوشهر برای فیلمنامه‌های قرمز و چهار فصل فرش رسید.

جایزه بخش ویژه نیز شامل تندیس جشنواره و ۲ میلیون ریال وجه نقد و ۱۰ میلیون ریال حمایت از اثر بعدی به علیرضا اسدپور برای فیلمنامه کفش چرمی از برازجان رسید.

*بخش عکس

تندیس جشنواره و مبلغ ۵ میلیون ریال وجه نقد برای نفر اول به صابر زمانی از



بوشهر رسید.

*بخش فیلم

در بخش تحقیق تندیس جشنواره و مبلغ ۵ میلیون ریال به عبدالرحمن برزگر از بوشهر برای پژوهش فیلم بازگشت یک ناو شکن رسید.

در بخش بهترین فیلمنامه فیلم‌های برتر دیپلم افتخار به امین عبداللهی برای فیلمنامه فیلم داستانی پانسمان و تندیس جشنواره و مبلغ ۵ میلیون ریال به حسن خمسه از بوشهر برای فیلمنامه فیلم قرمز، مارمولک و آقا و خانم اسمیت رسید.

در بخش تصویربرداری دیپلم افتخار به احسان کفاش از بوشهر برای مستند قایق کوچک خداوند رسید.

در بخش تدوین تندیس جشنواره و مبلغ ۵ میلیون ریال وجه نقد به کریم فائقیان از بوشهر برای تدوین فیلم قرمز، مارمولک و آقا و خانم اسمیت رسید.

در بخش صدا تندیس جشنواره و مبلغ ۵ میلیون ریال وجه نقد به امید سبحانی و محمد سلیمی راد از بوشهر برای فیلم عقد آسمونی رسید.

در بخش بهترین فیلم داستانی دیپلم افتخار به فیلم دوما ساخته سجاد ایمانی از بوشهر رسید.

در بخش بهترین فیلم پویانمایی تندیس جشنواره و حمایت از تولید اثر بعدی به فیلم سیاره غمگین ساخته هاله چهله‌زاده از بوشهر رسید.

در بخش بهترین فیلم مستند تندیس جشنواره و مبلغ ۵ میلیون ریال و حمایت از تولید اثر بعدی به محمد سلیمی راد برای فیلم عقد آسمونی رسید.

در بخش بهترین فیلم تجربی تندیس جشنواره و مبلغ ۵ میلیون ریال و حمایت از تولید اثر بعدی به حسن خمسه از بوشهر برای فیلم قرمز، مارمولک و آقا و خانم اسمیت رسید.

تندیس جشنواره و مبلغ ۵ میلیون ریال وجه نقد نیز برای بهترین مجری طرح به انجمن سینمای جوانان ایران دفتر بوشهر رسید.

جایزه ویژه هیئت داوران شامل تندیس جشنواره و مبلغ ۲۲ میلیون و ۵۰۰ هزار ریال وجه نقد و حمایت از تولید اثر بعدی به نصیر درویشوند از بوشهر برای فیلم بازگشت یک ناوشکن رسید.

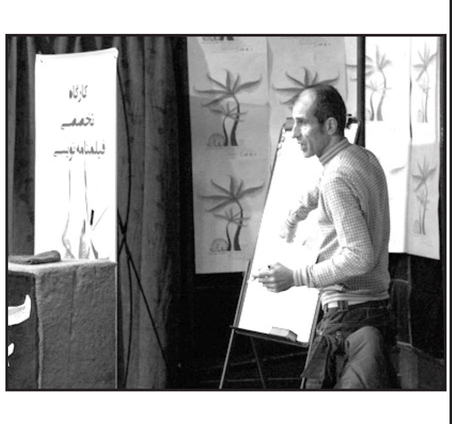
جایزه بهترین فیلم داستانی انجمن‌های سینمای جوان شامل دیپلم افتخار و وجه نقد به لیلا فلاحی از بوشهر برای فیلم خط زندگی رسید.

در بخش پویا نمایی سینمای جوان دیپلم افتخار و وجه نقد و حمایت از تولید اثر بعدی به حمید حق جو از بوشهر برای فیلم آنفولانزا رسید.

دیپلم افتخار جلوه‌های ویژه فیلم نیز به فیلم قرمز، مارمولک و آقا و خانم اسمیت از بوشهر رسید.

لازم به ذکر است با اعلام مدیر عامل انجمن سینمای جوانان ایران در مراسم اختتامیه، ۵۰ درصد به جوایز نقدی برگزیدگان این جشنواره اضافه شد.

داریوش غریب زاده: مشکل فیلمنامه تنبلی نویسندگان برای مطالعه است



هنرمند برجسته کشور معتقد است یکی از عمده ترین مشکلات فیلمنامه نویسی در کشور تنبلی نویسندگان و فیلمسازان برای مطالعه است.

به گزارش روابط عمومی دفتر سینمای جوان بوشهر، داریوش غریب زاده در حاشیه برگزاری کارگاه تخصصی فیلم نامه نویسی جشنواره گفت: یکی دیگر از مشکلات عمده فیلمنامه در کشور قهر بودن نویسندگان خوب با سینماست، اگر ادبیات به یاری سینما نیاید نمی توان امیدوار به تولید آثار خوی در بخش فیلمنامه بود.

وی با بیان اینکه تله فیلم در دنیای سینما به فیلم کوتاه ضربه زد بیان کرد: مطالعه ادبیات داستانی یک ضرورت برای هنرمندان است.

غریب زاده در ارتباط با کارگاه تخصصی فیلم گفت: کارگاه محیطی است گه در آن باید بتوان کاری کنیم تا با همکاری دیگر هنرمندان بتوان اثری مطلوب را تولید کرد.

کارگردان فیلم ماندگار بومرنگ خاطر نشان کرد: به خاطر محدودیت زمانی نتوانستیم شکل کارگاهی را در این کارگاه ارائه کنیم.

وی بیان کرد: در این کارگاه اصول پایه فیلم نامه نویسی را به هنرمندان اراده کردم.

غریب زاده افزود: خروجی برگزاری این کارگاه ها باید فیلم نامه باشد، ضمن اینکه در کارگاه باید با افرادی کارکرد که حداقل سابقه نوشتن یک فیلمنامه را داشته باشند.

کارگردان برجسته فیلم کوتاه کشور افزود: نکات سربسته ای در کارگاه ارائه نمی شود بلکه ابتدایی ترین اصول فیلم نامه نویسی را آموزش می دهیم.

اخبار هنری

برگزاری کنسرت موسیقی پاپ - محلی در اهرم

کنسرت موسیقی پاپ محلی در اهرم برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ وارشاد اسلامی تنگستان، توسط گروه موسیقی محلی آوای کلات وابسته به انجمن موسیقی اهرم ، کنسرت موسیقی محلی پاپ با اشعاری از کاظم فرشچی وسید احمد شمس العلما ۲ تن از شاعران محلی سرای تنگستانی و به خوانندگی امین امیر پور و معین اخلاقی در سالن آمفی تئاتر مجتمع فرهنگی هنری این شهر به روی صحنه رفت ، ضمن اینکه آهنگ سازی این قطعات اجرا شده را نیز علی مقاتلی برعهده داشت . گفتنی است از اجرای این کنسرت استقبال خوبی به عمل آمد.

بازدید عکاسان جشنواره منطقه ای سینمای جوان از باقت قدیم بوشهر



هنرمندان عکاس شرکت کننده در جشنواره منطقه ای سینمای جوان در یک اردوی تخصصی از باقت قدیم بوشهر بازدید و عکاسی کردند. مسئول بخش عکس جشنواره در حاشیه این بازدید به خبرنگار سایت بوشهر گفت: بر اساس برنامه‌ریزی از قبل، پس از مراسم افتتاحیه حدود ۲۵ عکاس شرکت‌کننده در جشنواره به همراه داوران بخش عکس جشنواره از بخش های مختلف باقت قدیم بوشهر بازدید و عکاسی کردند.

سیدمحمد فاطمی افزود: در این بازدید ها اسعد نقشبندی، اسماعیل عباسی، فرزاد هاشمی داوران بخش عکس، افشین شاهرودی مهمان ویژه بخش عکس و ساعد نیک ذات داور بخش فیلم حضور داشتند.

وی تصریح کرد: در بخش اول عکاسان از موزه مردم شناسی بوشهر بازدید کردند و مسئولان موزه نیز توضیحاتی درباره زندگی، آداب و رسوم مردم بوشهر ارائه کردند.

فاطمی گفت: هنرمندان عکاس نیز در این بازدید از موزه مردم شناسی بوشهر عکاسی کردند.

مسئول بخش عکس جشنواره بیان کرد: هنرمندان عکاس سپس از محلات قدیم بوشهر از جمله بهبهانی ها، دهدشتی، شنبدی بازدید و عکاسی کردند.

فاطمی افزود: بازدید از موزه رئیسعلی دلواری، اسکله بندر بوشهر، عکاسی از خط ساحلی و نشست با داوران بخش عکس از دیگر برنامه های بخش عکس است.

شرکت ۱۷۹ نفر در مسابقه کتاب خوانی راه روشن شهرستان جم

بمناسبت دهه امامت و ولایت و هفته کتاب، مسابقه بزرگ کتاب خوانی از کتاب راه روشن در سطح شهرستان جم برگزار و بیش از ۱۷۹ نفر در این مسابقه شرکت کردند. به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی جم تعدادی از کتابهای مسابقه در مراسم با شکوه نماز جمعه شهرستان و تعدادی دیگر در شهرها و روستاهای شهرستان توزیع گردید، که در مجموع بیش از ۱۷۰ نفر در این مسابقه شرکت نموده و پاسخنامه ها را جهت ارسال به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر در اختیار اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان جم قرار دادند. گفتنی است از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان جوایز ویژه ای برای پنج نفر برتر در نظر گرفته شده است و به یکصد و پنجاه نفر شرکت کننده دیگر نیز به قید قرعه جوایزی تعلق خواهد گرفت.

برگزاری شب شعر بسیج ، ایثار و شهادت در دیلم

بمناسبت بزرگداشت هفته بسیج مراسم شب شعر بسیج ، ایثار و شهادت با حضور شاعران شهرستان گناوه و مسئولین و سایر هنرمندان در سالن پیامبر اعظم (ص) این شهر برگزار گردید. بنا به گزارش روابط عمومی ارشاد اسلامی دیلم مراسم شب شعر بسیج ، ایثار و شهادت با هدف گرامیداشت هفته بسیج و توجه به منزلت و جایگاه بسیجیان در طول هشت سال دفاع مقدس با حضور جمعی از مسئولین و شاعران شهرستان گناوه برگزار و هنرمندان شرکت کننده اشعار خود را با موضوعات یاد شده قرائت نمودند . در این مراسم ادبی شاعرانی همچون استاد علیمرادی ، کپتان ، مرادی ، بشیری و ... به سرودن اشعار خود پرداختند.

کارگاه تخصصی عکس

کارگاه تخصصی عکس یازدهمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان در بوشهر با حضور استاد اسماعیل عباسی در مجتمع فرهنگی هنری برگزار شد. به گزارش روابط عمومی دفتر سینمای جوان بوشهر، در این کارگاه در مورد چگونگی خواندن و رمزگشایی عکس و مراحل سه گانه نوشتن نقد عکس بحث و تبادل نظر شد. استاد عباسی در کارگاه تخصصی، عکس‌های مختلفی از عکاسان بزرگ جهان را ارائه داد و در مورد هر کدام از این عکس‌ها با عکاسان شرکت کننده در کارگاه بحث و گفت و گو کرد. گفتنی است در این کارگاه که به صورت کاربردی برگزار شد عکاسان نیز نظرات و پیشنهادات خود را در مورد عکس‌ها ارائه کردند.

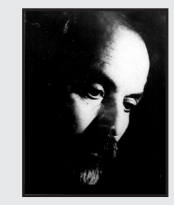
همایش موسیقی سنتی در برازجان

همایش موسیقی سنتی با حضور هنرمندان، اساتید انجمن موسیقی برازجان و هنردوستان دشتستانی در محل تالار فرهنگ اداره ارشاد اسلامی دشتستان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اداره ی فرهنگ وارشاداسلامی شهرستان دشتستان، باقری رییس این اداره گفت:همزمان با دهه غدیر و در راستای اجرای برنامه های متنوع فرهنگی هنری در سطح شهرستان همایش موسیقی سنتی توسط انجمن موسیقی برازجان و با همکاری اداره فرهنگ وارشاد اسلامی برگزارگردید.وی اظهار داشت: که در این همایش تعدادی از گروه های هنری شهرستان برنامه های خود را در قالب های مختلف اجرا نمودند.

باقری افزود در این همایش همچنین تعدادی از هنرمندان انجمن موسیقی به صورت تک نوازی به اجرای برنامه پرداختند که با استقبال بیسار زیاد هنردوستان روبرو شد. وی در پایان اظهار امیدواری کرد که با اجرای برنامه های مشابه در سطح شهرستان شاهد رشد ورونق موسیقی اصیل ایرانی باشیم.

لولیتا

محسن دلواری



وقتی که گریه می کنی
باید باران باشد
و هذیان سکوتی که ترا
خالی می کند از طپش مرگ و زندگی
قد می گیرد آتش
شعله می کشد رویا
و صدای عطشی که از اعماق خاموش
دره ها و مرداب ها
پریشان می شود
مثل صدف، باز و بسته می شوی
پوست می اندازی
و باز می گردی به گود تنهایی خویش
تا روحت طلوع کند از کابوس خاکستر
لولیتا
اکنون سخن می گویی
بی آن که نام مرا زمزمه کنی
گلی نامرئی به چهره ام پرتاب می کنی
نیمه شب است
طوفان به پا می کند رقص و گریه ات در باران
غرق در روشنایی مبهم
سرگردان میان گرد بادی
تو را به منقار می گیرم
و از دشت غم کوچ می دهم

شعر های جلسه ی ادبی نسیم جنوب

دو رباعی از فرشید ابراهیمی

درسینه ی من شکوه شبنم هستی
اندوه مرا همیشه مرهم هستی
هر لحظه کنار غصه هایم اما
ای مرگ کمی برای من کم هستی
***
صد بوسه ی سرخ بر لبم زندانیست
آبادی درد حاصلش ویرانیست
رفتی تو و من چشم براهم اینجا
"چشمان من ابری و دلم بارانیست"

یک رباعی از محمود یوسفی



چو ممنوع گشت پرواز پرنده
پرید از بام لبها مرغ خنده
تهی شد آسمان از هر کبوتر
زمین پر شد زهر دیو و درنده

....دریا ترین گـــدازه



سید محمد رضا هاشمی زاده

می خواهم از دوچشم ترم خون ببارمت
دلپـاره های تشـــنه به هامون ببارمت
از لحظه های زخمـیِ تـاتـارتار،خویش
صدهـا هـــزار داغ شبـیخون ببارمت
دریـا تـریـن گـــدازه بریزم به روزتـو
در وسـعـتی زدرد، شبـی خـون ببارمت
یک شـب بیـا ولیـلی من بـاش نـازنین
تا نقـد جـان به شیوه ی مجنون ببارمت
خورشـید من بیا که تو بالا تـری زعشق
تـا شعـله شعـله در دل گـــردون ببارمت

نسیم جنوب
اجتماعی ۵
شماره ۶۴۴ یکشنبه ۶ آذر ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

دنیای مدرسه

مشکلات رایج بین معلم و دانش آموز

محمود حیدریه
ترجمه اختصاصی نسیم جوب



اگر با معلم خود مشکل دارید سعی کنید بدانید علت چیست؟ آیا از موضوع درس بدتان می آید؟ یا آیا موضوعی را دوست دارید که معلمتان درباره آن صحبت نمی کند؟
اگر موضوع مورد تدریس را دوست ندارید؟ رابطه شما و معلم را تحت تأثیر قرار می دهد. بعضی دانش آموزان از این گونه کلاس ها از منظر کمک نگریسته و این کلاس ها به منزله پرتاب سنگ به سوی هدف بزرگی است . مثل دیپلم گرفتن یا به دانشگاه رفتن. این مسئله باعث می شود که آن ها کلاس را از منظر ژرف و عمیقی ببینند. بعضی از دانش آموزان هم می گویند که سعی می کنند تا ارزش واقعی و عملی را در کلاس هایی که دوست ندارند بیابند. مثلا از ریاضی بدتان می آید، اما یادگیری این که چه طور معدل یا درصد بگیرید به شما در همه چیز از ورزش گرفته تا انعام دادن، کمک می کند.
اگر موضوع درس برای شما سخت باشد، با معلم یا والدین درباره کلاس خصوصی صحبت کنید. اگر موضوع کسل کننده است، با معلم تان (یا یک معلم دوست داشتنی دیگر یا دوست و یا والدین) درباره این که چگونه این موضوع را آسان ببینید، گفت و گو کنید. به عنوان مثال دانش آموزی در کلاس تاریخ به خواب می رفت چون برای او گذشته دور از واقعیت به نظر می رسید. اما وقتی با معلم خود درباره پروژه درسی بحث کرد، شرایط تغییر کرد و معلم متوجه شد که جد پدری این دانش آموز در جنگ جهانی دوم حضور داشته است و به او پیشنهاد کرد تا نامه های وی را در پروژه درسی مورد استفاده قرار دهد. این پیشنهاد باعث شد که این دانش آموز نه تنها در درس خود نمره عالی بگیرد بلکه درباره اعضای خانواده اش که چیزی نمی دانست، اطلاعاتی را کسب کند.
چه کار باید کرد اگر معلم را دوست ندارید؟ وقتی قرار باشد که با معلم خود کار کنید، شخصیت یک نقش معلم را بازی می کند همان طور که در هر رابطه ای ایفا می کند ، انسان ها به طور طبیعی با بعضی ها بهتر از دیگران رابطه دارند و این غیر ممکن است که همه افراد را در تمام شرایط دوست داشت. چگونه کار کردن با افرادی که نمی توانید به آسانی با آنها ارتباط داشته باشید یک مهارت خوب در زندگی است، بدون توجه به این که هدف تان از این ارتباط چیست؟
اگر با معلم تان اختلاف دارید، سلاح خود را به دقت انتخاب کنید! گاهی اوقات درخواست تجدید نظر کردن نمره، یا درخواست امتحان مجدد کار مناسبی است. اما این که همیشه درخواست تجدید نظر کردن نمره کنید، شاید او را ناراحت کند. بحث مکرر پیرامون بعضی مسایل مرتبط با تکالیف تان شاید باعث اصطکاک در روابط تان شود. ادب و احترام معمول از نیازهای اولیه در هر رابطه ای است. همان طور که معلم باید عادل باشد و دانش آموزان را با یک چشم ببیند، دانش آموزان نیز این وظیفه را دارند. نیاز نیست که شما معلم را دوست داشته باشید یا هر چه او گفت موافق باشید. اما باید مودب بود. اگر باید دکتر بروید یا به دلایل دیگر در کلاس حضور ندارید، با او در میان بگذارید. و این وظیفه شماست که در صورت عدم حضور در کلاس، تکالیف خود را انجام دهید. انتظار نداشته باشید که معلم وقت کلاس را بگیرد و به خاطر شما مطالب گذشته را مرور کند. همان طور که مسایل شخصی گاهی اوقات سرعت عمل شما را کم می کند، این مسایل برای معلم شما نیز رخ می دهد. استرس شغلی، مسایل خانوادگی، مشکلات جسمی مسایلی هستند که در کار معلم تأثیر گذارند و او را بدخلق و زود رنج می کند و قادر به تمرکز نیست.
به خاطر داشته باشید که تنبیه شدن زیاد در سابقه همیشگی دانش آموز کاملا مشخص است. بدین معنی که وقتی کسی درباره سابقه دبیرستان فردی را بپرسد، تمام کارهایی را که انجام داده است، حتی اگر سال ها پیش رخ داده باشند، می بیند.
• اگر با معلم تان کنار نیایید، چه کار باید کرد؟
قبل از این که از کلاس بیرون بروید که از دست معلم تان فرار کنید، می توانید یکی از کار های زیر را انجام دهید که روابط سردش ما را بهبود ببخشد.
– با معلم تان دیدار کنید و سعی کنید احساساتان را بیان کنید آن چه را که در ذهن تان می گذرد به زبان بیاورید. جملاتی از قبیل «خجالت می کشم وقتی می بینیم بقیه از من بهتر هستند.» یا «نمی توانم در کلاس چیزی یاد بگیرم چون احساس می کنم فقط چند نفر در بحث ها شرکت می کنند. » ببینید که آیا می توانید این مسئله را بین خودتان حل کنید یا خیر.
– از خودتان بپرسید «از این معلم چه می توانم یاد بگیرم؟» حتی اگر شخصیت او یا کلامش را دوست ندارید، سعی کنید آن قدر فکر کنید تا بدانید که معلم تان در چه موضوعی، اطلاعات کافی دارد. به این قسمت از شخصیت معلم توجه کنید و این بخش را به عنوان قسمتی از درس و یادگیری قرار دهید. نه تنها در این موضوع اطلاعات بیشتری را به دست می آورید ، بلکه ارتباط نزدیک تری بین شما به وجود می آید که کمک می کند که همدیگر را بهتر بشناسید.
– با دانش آموزانی که در درس و کلاس خوب هستند، صحبت کنید و از آن ها ابزار، شیوه ها و کلیدهایی را بخواهید که بتوانید با معلم رابطه بهتری داشته باشید. گاهی اوقات یادداشت های دیگران می تواند مثمر ثمر باشد. سپس از دانش آموزانی که دوست دارند آن ها را با شما در میان بگذارند، بخواهید، که این کار، کار پسندیده ای است. اگر آن قدر خجالت می کشید که نمی توانید با دیگر دانش آموزان صحبت کنید، کارها و رفتارهایشان را در کلاس زیر نظر بگیرید و سعی کنید همان کارها را انجام دهید.
– اگر باز هم نتوانستید موفق شوید، از مشاور مدرسه وقت ملاقات و کمک بخواهید. وی می تواند پیشنهادات و راهکارهایی برای رون رفت از ارتباطات سرد و سخت با معلم کمک کند. گاهی اوقات مشاور مدرسه می تواند نقش میانجی را بین شما و معلم عمل کند.
– اگر مشکلات روابط شما حل شدنی نیست، وقت آن است که با والدین یا سرپرست خود صحبت کنید. از آن ها بخواهید با معلم تان دیدار و گفت و گو کنید و آن ها مشکل را حل کنند.
اگر معلم شما کاری کرده است یا چیزی گفته است که باعث رنجش شما شده است، این مطلب را والدین خود یا مشاوره مدرسه یا معلم دیگر و یا مدیر مدرسه یا سرپرست در میان بگذارید.
معلمان بیش از تکلیف مدرسه در خدمت شما هستند و بیش از موضوع درسی شان می دانند. می توانند به شما کمک کنند که چگونه مثل یک فرد بالغ و یادگیرنده همیشگی عمل کنید. بی شک معلمانی هستند که همیشه آن ها را به یاد دارید و شاید زندگی شما را برای همیشه تغییر دهند.

منبع: www.kidshealth.org

مرز نشینان بوشهر، به ساحل لنگر شدند

خطر ورشکستگی و خانه نشینی لنج داران و ملوانان بوشهری، ارمغان مصوبه دولت در محدودیت ته لنجی

قطع ته لنجی توسط دولت که زندگی بسیاری از ملوانان، لنج داران و بازاریان استان بوشهر را با خود گره زده است، بار دیگر باعث شد تا معیشت مردم استان بوشهر با مشکل روبرو شود.
علیرغم تاکید ملوانان و اقشار مختلف مردم برای برداشت این محدودیت، دولت همچنان به درخواست مردم بی توجه بوده تا در این روزگار سخت اقتصادی، مردم بیشتری از استان بوشهر دچار مشکل شوند.
هم اکنون نزدیک به هزار لنج و شناور سفاری که حاوی بار و اجناس متعددی می باشند با پهلوگیری در اسکله های بندری استان بوشهر، از تخلیه کالاهای خود جلوگیری می کنند، چرا که معتقدند که خرید کالا توسط آنها قبل از صدور بخشنامه و قانون جدید حذف ته لنجی بوده است از این رو از مسئولین خواهان آنند که کالاهای موجود کماقی السابق تخلیه گردد، تقاضایی که تاکنون مورد قبول مسئولین استانی و کشوری قرار نگرفته است.

ابلاغ قانون جدید محدودیت ته لنجی

در اواخر مهرماه سالجاری بود که قانون جدید محدودیت ته لنجی ابلاغ شد. استاندار بوشهر در نشست کمیسیون مبارزه با قاچاق کالا و ارز در تشریح این قانون جدید گفت: براساس قانون جدید کالای همراه ملوان (ته لنجی)، صیادان و لنجداران می‌توانند هر سال چهار سفر و هر سفر ۱۵ میلیون ریال کالای همراه ملوان را وارد کنند.
وی با بیان اینکه قانون جدید توسط معاون سیاسی و امنیتی استانداری بوشهر به دستگاه‌های اجرایی مرتبط در این استان ابلاغ شده است، اظهار داشت: این مصوبه ابتدا از سوی هیات دولت به وزارتخانه‌های صنعت، معدن و تجارت و دارایی ابلاغ شده بود.
استاندار بوشهر اضافه کرد: در قشر صیاد و لنج دار نیز افرادی هستند که حتی یک ریال کالای قاچاق را وارد نمی‌کنند.
جهانبخش یادآورشد: در زمانی که برای جلوگیری از ورود کالاهای همراه ملوان غیرقانونی تلاش می‌شد ،بیشترین سود را دلالان می‌بردند.
وی با بیان اینکه وظیفه مسوولان مدیریت مسایل امنیتی استان بوشهر است، تصریح کرد: باید میثاق ببندیم تا راه خود را برای مبازه جدی با قاچاق کالا در این استان تعیین کنیم.
وی با اشاره به مصوبه اخیر دولت در ارتباط با کالای همراه ملوان اضافه کرد: ما ملزم به اجرای مصوبه دولت هستیم.

وعده احمدی نژاد روی هوا رفت

بهمن ۸۴ بود که احمدی نژاد به عنوان رئیس جمهور ایران، در اجتماع مردم بندر گناوه، در حالی که داشت از مبارزات مردان این دیار از جمله ابوطاهر و میرمهنا یاد می کرد، و از وعده ساخت سد و بندر و راه و فرودگاه سخن می گفت، درخواست دیگری از سوی مردم شنید که سخنان وی را قطع نمود. درخواست مردم، از میان برداشتن محدودیت ته لنجی بود. احمدی نژاد لحظه ای ساکت شد و بعد با صدای بلند اعلام نمود: «ما این جا علام می کنیم ته لنجی هیچ محدودیتی ندارد و نباید به ۴ بار محدود شود و اگر توانستند سالی ۱۲ بار هم بروند، دولت هیچگاه نباید مانع فعالیت های سالم مردم باشد آن هم مردمی زحمتکش که روزها و هفته ها در دریا جان خودشان را به خطر می اندازند تا نان زن و بچه هایشان را تهیه کنند. دولت باید مانع را از پیش پای آنها بردارد.»
بیان این سخنان از سوی احمدی نژاد که ماه های اول ریاست جمهوریش را می گذراند، موجی از تشویق و هلهله را از سوی مردم گناوه به همراه داشت. ته لنجی با زندگی بندرنشینان گره خورده بود و از این که می دیدند که رئیس جمهور تازه، این گونه محدودیت ته لنجی را در یک سخنرانی از میان برداشته ، مسرور بودند.
امروز همان مردم به تصمیم احمدی نژاد و دولتش در محدود نمودن ته لنجی معترضند و آنرا مانع تراشی دولت در فعالیت های مردم برای تهیه نان زن و بچه هایشان می دانند.

بیکاری هزاران ملوان، ارمغان اعمال قانون جدید ته لنجی

درپی اعمال قانون جدید ته لنجی ۱۰ هزارملوان دیری بیکار خواهند شد. مدیرعامل شرکت تعاونی لنجداران سفاری بندر دیر با اعلام این خبر می گوید: شغل اکثر ساکنین بندردیر دریا و دریانوردی بوده است و اعمال قانون جدید ته لنجی می تواند قریب به ۱۰ هزار ملوان دیری را بیکار کند و این برای اقتصاد و اشتغال جنوب استان بوشهر می تواند زنگ خطر باشد.
عبدالحسین ابراهیمی در حاشیه چهارمین تجمع صورت گرفته ملوانان بندر دیر در مقابل فرمانداری این شهر در اعتراض به اعمال قانون جدید ته لنجی در گفتگویی با دیرنیوز گفت: مردم بندر دیر به عنوان مرزنشینان و حافظان آبهای نیلگون خلیج تا ابد فارس و مرزهای ایران اسلامی همواره به عنوان یک سرباز، خدمتگزار نظام و انقلاب و پیرو ولایت بوده اند و اکنون شایسته نیست که برخی مسئولان بدون انجام هیچ تدبیر و کار کارشناسی در خصوص اعمال قانون جدید پافشاری نمایند.
ابراهیمی افزود: مردم و ملوانان دیری از نماینده محترم ولی فقیه در استان، نماینده محترم مردم در مجلس خبرگان، استاندار محترم و سایر نمایندگان محترم مردم در مجلس شورای اسلامی می خواهند تا با بزرگ منشی خود در خصوص رفع این دغدغه مردم و ملوانان استان بوشهر گامی موثر بردارند که قطعاً رفع این مشکل می تواند بارقه های از امید را در دل مردم استان بوشهر زنده کند.

تحصن مردم دلوار در جلوی بخشداری در اعتراض به قانون جدید " ته لنجی "

مردم بندر دلوار به دلیل قانون گمرکی جدید که کالای همراه ملوان – مشهور به " ته لنجی " – را محدود نموده است ، با بر افراشتن چادر در مقابل بخشداری دلوار دست به تحصن زدند و اعلام کردند تا زمانی که مسئولان به خواسته آنان رسیدگی نکنند به تحصن خود ادامه خواهند داد .
بر اساس گزارش سایت لیمر، با وجود بارندگی ، مردم متحصن اعلام کرده اند که تحصنی که شروع کرده اند را تا رسیدگی مسئولان به مشکلاتشان ادامه خواهند داد و سختی هائی همچون سرما یا بارندگی مانعی برای ادامه نشان دادن اعتراضشان نخواهد بود .
گفتنی است براساس قانون جدید کالای همراه ملوانی، تعداد سفر سالانه هر ملوان برای واردات ۱.۵ میلیون تومان کالا، از ۶ به ۴ بار در سال کاهش یافته است.
این در حالی است که معترضان در بنادر تجاری استان از جمله گناوه، دیر و دلوار معتقدند چون در زمان خرید و سفارش کالا، قانون جدید ته لنجی ابلاغ شده، باید امکان تخلیه کالاهایشان براساس شرایط قبلی فراهم شود.

امام جمعه اهرم: در این ایام تجمع مردم بخاطر ته لنجی به صلاح نیست

حجت‌الاسلام عیسی راستگو امام جمعه اهرم در خطبه‌های نماز



جمعه این هفته اهرم به موضوع محدودیت‌های کالای همراه ملوان در بخش دلوار اشاره کرد و گفت: تحصن‌ها و تجمعات در این ایام به صلاح نیست و مردم باید با آرامش و همکاری با مسئولان مسائل و مشکلات خود را پیگیری کنند.
وی افزود: دریانوردی بخش عمده‌ای از معیشت مردم در شهرستان در برمی‌گیرد که نیاز است در این خصوص تدابیر لازم برای حفظ اشتغال موجود از طرف مسئولان اندیشیده شود.

توقع مرزداران، بندرنشینان، سفّاران و ملوانان از استاندار و نمایندگان مجلس بیش از اینهاست

سومین تجمع ملوانان، سفّاران و بازاریان دیّر در اعتراض به شیوه جدید اجرای قانون ته لنجی با وساطت و سخنان معاون فرماندار دیّر خاتمه یافت. در این تجمع که جمع کثیری از اقشار مختلف مردم بندردیّر که از راه ته لنجی امرار و معاش می کنند حضور داشتند، تجمع کنندگان با حمل پلاکارد نوشته هایی از مسئولین کشوری و استانی علی الخصوص رئیس جمهور و استاندار بوشهر خواستار اتخاذ تدبیر و صدور دستوری جهت مرتفع شدن این مشکل بندرنشینان و مرزنشینان جنوب کشور شدند.
در حاشیه این تجمع عبدالحسین ابراهیمی مدیرعامل تعاونی لنجداران سفّاری بندردیّر در گفتگویی با سایت خبری بندردیّر ضمن انتقاد شدید از عدم پیگیری مشکل ته لنجی مردم جنوب توسط مسئولین استانی و نماینده های مجلس گفت: توقع مرزداران، بندرنشینان، سفّاران و ملوانان از مسئولین و موکلان خود در مجلس شورای اسلامی بیش از اینهاست و چشم امید آنها در اینروزها به آنهاست تا با پیگیری بموقع و گره گشایی بتوانند مشکل عدیده مردم (ته لنجی) که اینروزها زندگی مرزداران جنوبی را فلج کرده است برطرف سازند.
ابراهیمی افزود: در اینکه فرماندار و معاون ایشان به جد پیگیر مرتفع شدن مشکلات مردم هستند شکی نیست اما باید عرض کنیم که مشکل بوجود آمده تنها با پیگیری استاندار و نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی و دستور مستقیم و موکد ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران قابل حل شدن است.
لازم بذکر است این تجمع که سومین تجمع دیّری ها در اعتراض به اعمال قانون جدید ته لنجی بوده به عنوان یکی از پرجمعیت ترین تجمعات صورت گرفته تاکنون بوده است.

مرز نشینان به ساحل لنگر شدند

پایگاه اطلاع رسانی بنا در بوشهر نیز با درج یادداشتی تحت عنوان «استاندار بوشهر مرز نشینان را به ساحل لنگر کرد» از خلیل مرادزاده، اعتراض خود را به حذف ته لنجی متوجه استاندار بوشهر نمود. در این مقاله که به شدت به جهانبخش استاندار بوشهر حمله شده است، با اشاره به وجود ۲ هزار موتور لنج با ۷ نفر برای هر موتور لنج، نتیجه گرفته که حداقل ۱۴ هزار خانوار از نان خوردن افتاده اند. در قسمت دیگری از این مقاله آمده است: «علاوه بر آن چون اکثر این لنج ها به بانکها بدهکار هستند و ماهیانه حداقل ۷ میلیون تومان قسط و روزانه ۲۰۰ هزار تومان جریمه عدم پرداخت قسط دارند، به این بانکها فرصت را داده است تا با فشاری دو چندان وثیقه های مالکان را به اجرا گذاشته و سود وام ها را از ۱۲درصد به ۱۷ درصد افزایش و خون مالکان را در شیشه می کنند.»
مراد زاده در ادامه می نویسد: «دو عید بزرگ گذشت و ملوانانِ بیکار شرمنده خانواده خود شدند و اگر نمایندگان استان و ائمهٔ جمعه محترم تدبیری نیندیشند، گمان می رود عید سوم هم مردم این استان شرمنده ی خانواده شوند. متأسفانه آنچه مردم از خود بیشتر نجابت نشان می دهند بیشتر مورد ظلم قرار می گیرند. معلوم نیست که نواده های رئیس علی دلواری و شیرمحمد و ابو سعید گناوه ای چه گناهی مرتکب شده اند که امروز مستحق این تنگ نظری ها هستند.»

نماینده مجلس: مرزنشینان توانایی ۱۹ میلیارد دلار قاچاق کالا به کشور را ندارند

مصطفی مطورزاده نایب‌رییس کمیسیون اقتصادی مجلس گفت: ۱۹ میلیارد دلار ارزش کالاهای قاچاق‌شده به کشور است. نایب‌رییس کمیسیون اقتصادی مجلس با بیان اینکه حجم قاچاق کالا به کشور نگران‌کننده است، گفت: «به‌طور حتم مردم عادی و مرزنشینان توانایی قاچاق ۱۹۰۰۰۰۰۰۰۰ دلار کالا به کشور را ندارند و این نشان‌دهنده اهمال و ضعف دستگاه‌های متولی است.»
مصطفی مطورزاده در تشریح گزارش تحقیق و تفحص از ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز در کمیسیون اقتصادی مجلس گفت: ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز تنها نهادی است که وظیفه اصلی آن مبارزه با پدیده شوم قاچاق کالا در کشور است.
وی افزود: حجم ورود کالای قاچاق به کشور بر اساس آمار ارایه شده بیش از هر موضوعی اهمال و کم‌کاری نهادهای متولی مبارزه با قاچاق کالا در کشور را نشان می‌دهد.

لنج داران و ملوانان آماده ورشکستگی و خانه نشینی هستند

نمایندگان استان بوشهر در نامه ای خطاب به رحیمی معاون اول رئیس جمهور، خواستار اصلاح ابلاغیه جدید قانون ته لنجی شدند. در قسمتی از این نامه آمده است:«اگر فکری به حال ته لنجی نشود به سرنوشت صنعت و سایر بخش های کشور دچار خواهند شد و کاری بجز ورشکستگی و خانه نشینی نخواهند داشت.»
متن این نامه بدین شرح است:
برادر ارجمند جناب آقای دکتر رحیمی
معاون اول محترم رئیس جمهور
با اهداء سلام و تحیات الهی، احتراماً ضمن سپاس فراوان از توجه ویژه آن مقام محترم در خصوص رفع مشکلات مناطق محروم و خصوصا مسائل و مشکلات بخش تجارت و بازرگانی همانطور که مستحضرید استان بوشهر دارای ۷۰۰ کیلومتر مرز آبی می باشد و تعداد چندین اسکله تجاری و بازرگانی از شمال شامل : بنادر دیلم، گناوه ، بندر ریگ و بوشهر و مجموعه چند اسکله در بخش دلوار ، دیر و کنگان که علاوه بر اینکه وارادات کالای همراه ملوان (ته لنجی) تاثیر مستقیم بر زندگی و معاش ساکنان آن بنادر دارد برای کلیه استان نیز مفید می باشد و هم اکنون نیز تعداد یک هزار لنج در بنادر فوق الذکر پهلو گرفته اند و مشمول دستور جدید ته لنجی شده اند که چیزی جز ضرر و زیان صد درصد به آنان نمی باشد.
پیشنهاد می گردد این تعداد لنج بر اساس قوانین قبل معمول تخلیه نمایند تا بعدا برای شروع مجدد دستورالعملی ابلاغ فرمایید که همه اهالی شریف استان بوشهر و لنج داران از آن بهره مند گردند و در غیر اینصورت راهی که برای صنعت کشور و سایر بخش ها پیش گرفته شده برای این قشر نیز آماده ورشکستگی و خانه نشینی می باشند و بعد از این ساحل نشینان استان بوشهر از چه محلی به امرار معیشت خود و خانواده بپردازند؟
خواهشمند است دستور فرمایید تا مساعدت لازم مبذول و از نتیجه امر اینجانبان و اهالی شریف استان بوشهر را مطلع فرمایند .
پیشاپیش از بذل توجه حضرتعالی سپاسگزاری می گردد.

درخواست ۵ نماینده مجلس برای دخالت لاریجانی در ماجرای ته لنجی

۵ نماینده مجلس از جمله دو نماینده بوشهر در نامه ای مشترک، خواستار اجرای دستور لاریجانی برای دعوت از ۸ مسئول کشوری و برگزاری جلسه ای برای بررسی وضعیت ته لنجی شدند.
در این نامه پورفاطمی، میگلی نژاد، تجری، دهدشتی و یوسف نژاد نمایندگان استان های بوشهر، کرمانشاه، خوزستان و گیلان از مشاور رییس مجلس خواسته اند تا براساس دستور علی لاریجانی، از ۸ مسئولی که با موضوع ته لنجی مرتبط هستند، برای حضور در یک نشست مشترک دعوت شود.
نمایندگان امضاء کننده این نامه خواستار برگزاری نشست مذکور در دفتر علی لاریجانی رییس مجلس هستند تا توافقات آن سریع تر اجرایی شود.

بازار گناوه نیمه تعطیل شد

در آخرین اعتراضات نسبت به محدودیت ته لنجی توسط دولت، بازار گناوه در اولین روز هفته به حالت نیمه تعطیل درآمد. با توجه به گره خوردن اقتصاد تجاری و بازاری مردم گناوه به ته لنجی و کالای همراه ملوان، به نظر می رسد که بیشترین ضربه را از محدودیت ته لنجی، مردم گناوه متحمل شوند.
بازاریان گناوه معتقدند که محدودیت ته لنجی باعث تعطیلی بازار این بندر که سرمایه گذاری زیادی در آن صورت گرفته، می شود.

صفایی بوشهری: وضعیت کالاهای ته لنجی مشخص شود

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر خواستار مشخص شدن وضعیت ته لنجی (کالای همراه ملوان) از سوی مسئولان امر شد. آیت الله غلامعلی صفایی بوشهری در خطبه های نمازجمعه این هفته بوشهر افزود: یکی از معضلات ملوانان و دریانوردان موضوع کالاهای همراه ملون است که امید می رود مسئولان در این راستا برای حل مشکلات ملوانان بیشتر تلاش کنند.

امام جمعه گناوه: مسئولان محترمانه مشکل ملوانان را حل و فصل کنند

امام جمعه موقت گناوه گفت: مسوولان استان بوشهر اعم از استاندار و دیگر مسوولان ذیربط در برطرف کردن مشکلات بوجود آمده برای ملوانان تلاش کنند.
حجت الاسلام عبدالعلی بدری در خطبه های نمازجمعه این هفته گناوه افزود: باتوجه به اینکه شغل اکثر مرزنشینان استان بوشهر بویژه شهرستان گناوه به دریانوردی وابسته است ضرورت دارد که مسوولان ذیربط طوری عمل کنند که هم مردم این دیار بتوانند آبرومندانه زندگی خودرا اداره کنند و به اقتصاد کشور نیز لطمه ای وارد نشود.
وی از مسوولان استان بوشهر و شهرستان گناوه خواست تا هرچه سریعتر مشکلی را که برای ملوانان این منطقه پس از ابلاغ قانون جدید درزمینه کالای همراه ملوان پیش آمده آنرا محترمانه حل و فصل کنند.

خلبوس

نوشته‌ای از: قلم به دست بی‌زور

شهدا؛ متعلق به همه ملّت ایران

سردار جمیری با واکنش به سخنان استاندار بوشهر در مورد حجاب، شهدا و مقوله‌ی امر به معروف و نهی از منکر، حرف دل خیلی از مردم را زد و تحسین بسیاری را برانگیخت. برخی، شهدا را مختص قشر خاصی از جامعه می‌دانند، در حالی که شهدای گرانقدر ایران اسلامی، متعلق به همه‌ی اقشار ملّت بوده و برای همگان ارزشمند می‌باشند. ایجاد مانع به هر شکل برای جلوگیری از ارتباط ملّت با شهدای وطن، اشتباهی جبران‌ناپذیر است. چه بسا که حضور افراد مختلف در گلزار شهدا و آشنایی با اخلاص، اندیشه و منش این بزرگمردان تاریخ، موجب تغییر و تحول اساسی در نوع شخصیت و اندیشه و جهان‌بینی آنها شده است.

سانسور؟! اصلا و ابدا

روزنامه الیوم‌السابع مصر متن گفت وگوی اعضای یک هیأت مصری با رئیس‌جمهور ایران در جریان سفر ماه سپتامبر آنها به تهران برای شرکت در کنفرانس بیداری اسلامی را منتشر کرده است که طی این گفت‌وگو آقای احمدی‌نژاد اظهار داشته‌اند: «در ایران هیچ کنترل و سانسوری وجود ندارد و جوانان ایرانی با شبکه‌های ارتباط اجتماعی ارتباط دارند» و به عنوان نمونه از تعامل جوانان ایرانی با فیس‌بوک و تویتر مثال آورده است. محض اطلاع رئیس‌جمهوری محترم باید به ایشان یادآوری نمود که این دو سایتی که نام برده‌اند، هم‌اکنون فیلتر بوده و دسترسی به آنان امکان‌پذیر نمی‌باشد!

ایران و نژاد آریایی

در جمعی نشسته بودیم و بحث بر سر این خبر بود که جمعی از کارشناسان انگلیسی طبق آزمایش‌ها و پژوهش‌های اخیر خود اعلام کرده‌اند که اکثر ایرانیان از نژاد آریایی نیستند. یکی از دوستان برآشفت که این تحقیقات همه غرض‌ورزانه و سیاسی است و... . یکی دیگر از دوستان با جوابی کوتاه سکوت را بر جمع حاکم کرد: «آیا واقعاً مهم است که ایرانی‌ها آریایی باشند یا نه؟! دیگر دوره‌ی این نژادگرایی‌ها گذشته است. یک موی نلسون ماندلای سیاهپوست می‌ارزد به سر تا پای خیلی از کسانی که با ادعای نژادِ برتر، رگ گردن‌شان متورم شده است!»

شاهین: ۲، داور: ۲، استقلال: شاید ۱

فوتبال مملکت به طرز عجیبی چندش‌آور و وقیح شده است. عصر پنج‌شنبه‌ی هفته‌ی گذشته خیلی سخت بود روبروی تلویزیون بنشینی و دهانت به حیرت و یا به حرفی نامربوط (شاید هم در این جا استثنائاً مربوط) باز نشود! در روزی که شاهین، شاهینِ همیشگی نبود، مجبور بود با تیم شبه‌ملّی استقلال و همچِنین داور مسابقه رقابت کند. شاهین از پس استقلال برآمد، اما داور مسابقه شاهین را در چنگال خود گرفته بود و با تصمیمات عجیب و خنده‌دار خود مانع امتیاز گرفتن این تیم شد. با چنین اشتباهاتی، بعضی وقت‌ها این شائبه در ذهن ایجاد می‌شود که لیگ برتر از قبل برای قهرمانی یک تیم خاص برنامه‌ریزی شده است! به هر حال قهرمانی به هر قیمت ارزشی ندارد. این سه امتیاز ناحق، حرام‌تان باد.

سووووووووووووووووت!

مدیر عامل شرکت عمران شهر جدید عالیشهر گفت: در صورت تأمین اعتبار، سوت قطار شهری مسیر عالیشهر – بوشهر سه سال دیگر به صدا در خواهد آمد و جابجایی مسافرین در این مسیر تسهیل خواهد شد.
نمی‌دانم چطور برخی از مسؤولین با این اوضاع و احوال، به باور کردن وعده‌های خود از جانب مردم امید دارند. پیش از آن که صدای سوت قطار عالیشهر را بشنویم، سال‌هاست که صدای سوت کشیدن کله‌ی مردم از وعده‌های عجیب و غریب، بلندتر از همیشه در گوش‌مان می‌نشیند.

از گلوله تا لانچیکو

پس از درگیری در مرکز کشور که معاون یکی از سازمان‌ها رئیس خود را با گلوله زد، این بار به نقل از سایت اینترنتی خلیج فارس، یکی از اعضای شورای شهر برازجان با لانچیکو به شهردار این شهر حمله کرد تا در این زمینه نسبت به مسؤولین پایتخت کم نیاورده باشیم. به تمامی مسؤولین کشور هشدار می‌دهیم برای دفاع از جان خود و یا شرکت در درگیری‌های احتمالی، از این پس با لباس ضدگلوله و با استفاده از کلاهخود و زره و... در جلسات حضور یابند!

پدر



ناصر لهسایی

مردی در منتهای محبت ... ولی
بی صدا و خاموش
با نگاهی نافذ و لبخندی پنهان زیر لب
و دلی به وسعت دریا ولی بی خروش
غمی در دل و نگران برای خانواده
مردی در سایه، که در خانه آخرین کس است که به چشم میاید آنهم گاهی.
او پدر است که در خانه دیده نمیشود، او را ببینید ... او وجود دارد. نه امروز روز پدر نیست ... چرا باید ما فقط روز پدر را بیادش باشیم ... حالا اگه راستی راستی عاشقی ... امروز که بابا آمد خانه برو و بهش بگو دوستش داری و به او افتخار میکنی. بگذار خستگی ده ها سال از تنش در برود . دوست داشتن پدر که خجالت ندارد. ولی بهش بگو.



نگاه شاهین بهرام نژاد

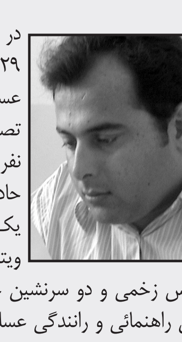
گلافی....

لنج و قایق سازی از قدیمی ترین و مهمترین صنایع دستی بوشهر محسوب می شود که سابقه آن به دوره افشاریه می رسد . نیروی شاغل در این بخش منحصر به همان سازندگان لنج و قایق (گلافان) قدیمی می گردد . مصالح اولیه مورد نیاز چوبهای جنگلی مقاوم در مقابل رطوبت برای اسکلت و تخته های مرغوب هندی به نام (سای) برای بدنه آن است و بقیه از محل تأمین می شود .لنج‌سازی سنتی که در زبان محلی به آن «گلافی» می‌گویند، این سال‌ها از رونق افتاده و لنج‌های فایبرگلاس جای لنج‌های سنتی را گرفته است.
روز – دوم آذر ماه ۹۰ – صنعت لنج سازی در خلیج فارس ثبت در یونسکو شد.فرخنده باد.

نگاه منتقد

ایمنی حلقه مفقوده حوادث عسلویه

ابوالحسن گنخکی



در ساعات اولیه صبح یکشنبه ۲۹آبان ماه در محور کنگان به عسلویه بعد از فاز ۱۲پارس جنوبی تصادف مرگباری رخ داد و چندین نفر را به کام مرگ فرستاد. در این حادثه رانندگی که منجر به برخورد یک دستگاه اتوبوس و سواری ویتارا شد چهار نفر از سرنشینان اتوبوس زخمی و دو سرنشین خودرو سواری نیز کشته شدند. پلیس راهنمائی و رانندگی عسلویه علت این حادثه را انحراف به چپ اتوبوس و برخورد با سواری ویتارا اعلام کرد. اما آیا این اطلاعات همه‌ی واقعیت این تصادف بود؟

بیش از یک دهه از شروع پروژه عظیم بهره برداری از میدان گازی پارس جنوبی در منطقه عسلویه می‌گذرد. طی این مدت بویژه در سال‌های نخستین و در زمان حضور شرکت‌های بین‌المللی در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس حجم عظیمی از نیروی انسانی در فازهای گازی و مجتمع‌های پتروشیمی به کار اشتغال داشتند. تلاش مسئولین عالی رتبه ایران برای تسریع در اتمام پروژه‌ها و رسیدن به ظرفیت در حال بهره برداری شریک دیگر ایران در این میدان گازی منجر به کار شبانه‌روزی در گرمای طاقت فرسای عسلویه شده بود. بدهی است این حجم بالای نیروی انسانی به محل اسکان و استراحت نیاز داشتند و از این رو کمپ‌های استراحت کارگران احداث شد. اکثر این کمپ‌ها دور از محل اجرای پروژه ها قرار داشتند و کارگران برای جابجائی بین این دو مکان به سرویس‌های ایاب و ذهاب نیاز داشتند.

با توجه به تلاش کنسرسیوم‌های بین‌المللی سرمایه‌گذار در عسلویه برای رعایت ایمنی در همه امور، پیمانکاران اسکان و جابجائی کارگران ناچار به کنار گذاشتن خودروهای انتقال فله‌ای نیروی کار و استفاده از اتوبوس شدند. با این حال استفاده از اتوبوس‌های با وضعیت مطلوب و استاندارد برای جابجائی این حجم عظیم نیروی کار مقدور نبود و این موضوع فرصتی شد برای پیمانکاران ایرانی تا باز هم با نگاه سنتی که در جامعه نسبت به جابجائی مسافر وجود داشت البته با اندکی بهبود وضعیت! به جای استفاده از وانت و کامیون برای جابجائی کارگران این بار به استفاده از اتوبوس‌های فرسوده روی بیاورند. این استقبال از اتوبوس‌ها و مینی‌بوس‌های فرسوده چنان شد که در چشم برهم‌زدنی عسلویه تبدیل شد به پارکینگ فعال خودروهای قراضه کشور!

طی این یک دهه و با توجه به داغ شدن بحث کنار گذاشتن اتوبوس‌ها و مینی‌بوس‌های فرسوده از خطوط بین‌شهری کشور، عسلویه فرصتی شد برای دارندگان این خودروها تا با خیال راحت و شاید درآمد بیشتر به کار خود ادامه دهند. اضافه کنید وضعیت بغرنج راه‌های ارتباطی درون منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس طی سال‌های اوج فعالیت در این منطقه ویژه. گرچه طی آن سال‌ها سیاست دولتمردان بر این بود تا رخدادهای منفی و حوادث تلخ عسلویه کمتر بیان شود و از این رو درباره گسترس وحشتناک اعتیاد و از جمله حوادث رانندگی و حتا حوادث حین کار اطلاع‌رسانی گسترده‌ای صورت نگرفت. شاید در شرایط آن روز که حجم بالای نیروی کار در عسلویه نیاز به جابجائی داشتند ناگزیر به استفاده از خودروهای فرسوده وجود داشت اما در شرایط فعلی این وضعیت کماکان ادامه دارد و هنوز هم این خودروها در منطقه ویژه یکه تازی می‌کنند.

نمونه تصادف اخیر بیان‌کننده واقعیت تلخی است که اتوبوس یاد شده به دلیل نداشتن ترمز ای‌بی‌اس از مسیر خود منحرف و با عبور از گاردریل‌های وسط بزرگراه به سمت دیگر منحرف شده است. به نظر می رسد وقت آن رسیده باشد تا متولیان امر برای بازنشستگی این خودروهای فرسوده در عسلویه فکری کنند.

افتخاری دیگر برای جامعه پزشکی ایران و بوشهر

موفقیت پزشک بوشهری در کنگره سالانه اروپایی پزشکی هسته ای

علی ایاز

برگزیده شدن ۲ مقاله از دکتر اسدی در کنگره ی اروپایی تصویربرداری مولکولی و پزشکی هسته ای به عنوان مقاله برتر، افتخاری دیگر برای جامعه پزشکی ایران و بوشهر است.

دکتر اسدی کیست؟ متولد ۱۳۵۶ است و به قول خودش مدرسه ی ابتدایی و راهنمایی را در زادگاهش شهرستان جم به پایان برده است و در سال ۱۳۷۵ در شهر بوشهر پس اخذ دیپلم بلافاصله وارد دوره ی پزشکی عمومی شده است .سال دوم پزشکی کتاب روزه داری پزشکی را تالیف می کند و در آخرین سال تحصیل بسوی پژوهش و تحقیق کشیده می شود .

در دوره ی پزشکی عمومی جزو دانشجویان ممتاز است و به لطف همین همت و توانایی بی درنگ اجازه شرکت در آزمون تخصص دریافت می کند. پیش از اقدام به ورود به دوره ی تخصص روزی بر حسب اتفاق در بیمارستان فاطمه ی زهرا به دیدنش رفتم به عادت، از کار و درس ادامه تحصیل سوال کردم در جوابم گفت: «برای آزمون تخصص آماده می شوم و هنوز مصمم نشده ام که کدام تخصص را برگزینم ولی یقین دارم که هر تخصصی را که انتخاب کنم ، پذیرفته می شوم . »

آن روز گفت که به مغز و اعصاب و پزشکی هسته ای علاقه دارد و هنوز از میان این دو گرایش به انتخاب نرسیده بود برای هر کدام هم دلیل خاص خودش را داشت و سرانجام سر از دنیای پزشکی هسته ای در آورد و به راستی که او امروز آبروی این شاخه ی علمی و آبروی پزشکی استان بوشهر شده است.

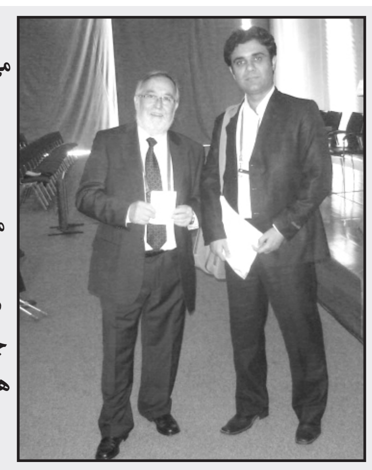
نام دکتر مجید اسدی را این روزها می توان در جای جای ایران و مجامع پزشکی جهان شنید. حتی روزی که طوفان کاترینا آب را به آشیانه ی گروهی از افراد بشری در خارج از مرزهای ایران انداخت ، دکتر اسدی از زرق و برق جوایز، با ارزش مالی درخور توجه چشم پوشید و مخلصانه جایزه ی ارزشمند یک توفیق علمی را هدیه ی نیازمندان آسیب دیده از آن بلای طبیعی کرد .

این پزشک نامدار در سال ۱۳۸۹ بالغ بر ۲۰ الی ۲۵ مقاله در مجلات بسیار معتبر بین‌المللی به چاپ رسانده است و برای اولین بار ۲ کتاب با موضوع طب هسته‌ای در زمینه بیماری‌های غدد و بیماری‌های قلب و ریه در ایران تألیف و چاپ رسانیده است . در سال ۱۳۸۵ به عنوان پژوهشگر برتر کشور در علوم بالینی شناخته شده است که مورد تقدیر ریاست جمهوری قرار گرفته است. در سال ۱۳۸۴ نفر اول دانشکده پزشکی دانشگاه تهران در آموزش و پژوهش شده است ضمن اینکه داوری، سرداوری و دبیری بسیاری از مقالات نشریات بین‌المللی انجام داده است .

در عرصه بین المللی در سال ۲۰۰۵ در دوران دانشجویی جایزه بین‌المللی گوش و حلق و بینی آمریکا را کسب نموده است ، در سال ۲۰۰۶ به عنوان یکی از پژوهشگران برتر از طرف کنفدراسیون جهانی پزشکی هسته‌ای در کره جنوبی شناخته شده است ، کسب جایزه بین‌المللی در کنگره مغز و اعصاب استرالیا به خاطر کارهایی که در زمینه پزشکی هسته‌ای و مغز انجام داده از دیگر افتخارات دکتر اسدی است. و آخرین افتخار آفرینی وی در کنگره سالانه اروپایی تصویربرداری مولکولی و پزشکی هسته ای که اخیراً برگزار شده ۲ مقاله از ایشان به عنوان مقاله برتر شناخته شده است .

اگر مناعت طبع دکتر اسدی بیش از این اجازه می داد شاید می توانستم زوایای دیگری از زندگی این پزشک جوان و پر تلاش و البته اندیشمند را پیش دیدگان قرار دهم ولی با شناختی که از دکتر اسدی دارم به همین، بسنده کنم و به شرح آخرین افتخار آفرینی ایشان بپردازم .

«کنگره سالانه اروپایی تصویربرداری مولکولی و پزشکی هسته ای» یکی از رویداد های بزرگ علمی در عرصه ی پزشکی که بیش از دو دهه است در اروپا پایه گذاری شده است. در کنگره طب هسته‌ای و تصویربرداری مولکولی که هر ساله در اروپا برگزار می‌شود از تمام دنیا شرکت می‌کنند ولی برگزار کننده اتحادیه اروپا است و فقط در یک کشور اروپایی برگزار می‌شود.



نام دکتر مجید اسدی را این روزها می توان در جای جای ایران و مجامع پزشکی جهان شنید. حتی روزی که طوفان کاترینا آب را به آشیانه ی گروهی از افراد بشری در خارج از مرزهای ایران انداخت ، دکتر اسدی از زرق و برق جوایز، با ارزش مالی درخور توجه چشم پوشید و مخلصانه جایزه ی ارزشمند یک توفیق علمی را هدیه ی نیازمندان آسیب دیده از آن بلای طبیعی کرد

آغاز برپایی این کنگره بزرگ پزشکی به سال ۱۹۸۸ برمی گردد که آن سال نخستین کنگره در شهر میلان ایتالیا برپا شد از آن سال تا کنون ۲۴ بار این کنگره بصورت سالانه و همه ساله در یکی از کشور های این قاره برپا شده است . از میزان اعتبار و اهمیت علمی این کنگره بزرگ همین بس که یکی از معتبرترین کنگره ها در رشته پزشکی است که تمامی پزشکان و داروسازان که دراین رابطه ، روش ، کار و یا یافته های جدیدی در هرکدام از زیر شاخه ها ی علم نوین تصویربرداری و درمان های جدید در امراض مختلف مثل بیماریهای قلبی ، مغزی، سرطان ، بیماریهای استخوان و... انجام داده اند که بتواند گره ای از بیماران نیازمند را حل کنند و یا سطح سلامتی را بهبود ببخشند ، ارائه داده و در این راستا تبادل نظر می کنند.

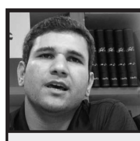
امسال کنگره بیست و چهارم از ۱۹-۱۴ اکتبر ۲۰۱۱ مصادف با ۲۲ تا ۲۷ مهر ۹۰ در شهر بیرمنگام انگلستان برپا شد و از ایران دکتر اسدی به همراه تنی چند از دیگر همکاران دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور مهمان این کنگره بودند.

دکتر اسدی درخصوص این کنگره و مقالات ارائه شده در آن چنین بیان داشته است: «از مرکز تحقیقات طب هسته‌ای دانشگاه علوم پزشکی بوشهر ۷ مقاله داشتیم که دو مورد در بیماری‌های قلبی، ۲ مورد بیماری استخوان و عفونت، یک مورد بیماری گوارشی، یک مورد مغز و اعصاب و یک مورد در زمینه روش‌های تشخیصی نوین در بیماری سل بود که دو مورد از این ۷ مورد جزو بهترین مقالات شناخته شد و در نامه‌های جداگانه‌ای به امضای رییس پزشکی هسته‌ای اتحادیه اروپا و رییس اتحادیه اروپا و همچنین دبیر علمی کمیته، این موضوع به من اعلام شد که این افتخاری است برای کشور. »

در گفتگوی کوتاهی که با جناب دکتر اسدی داشتم ایشان عنوان داشتند که : «یکی دیگر از این کنگره ها ، کنگره آسیا و اقیانوسیه تصویربرداری مولکولی و پزشکی هسته ای است که هر دو سال یکبار در یک کشور آسیایی یا اقیانوسیه ای برگزار می گردد و در سال ۲۰۱۰ در کشور هندوستان برگزار شده است. خوشبختانه برای میزبانی سال ۲۰۱۲ ، علیرغم رقابت فشرده ای که بین استرالیا ، امارت متحده عربی و ایران بود ایران موفق به کسب میزبانی شد و در اردیبهشت ماه در کشورمان برگزار می گردد.»

در پایان ضمن تبریک افتخار آفرینی جناب دکتر اسدی به جامعه ی پزشکی ایران و استان بوشهر توفیق وی را در کسب افتخارات بیشتر و خدمت رسانی به بشریت از خداوند طلب می نمایم.

منبع: http://www.bamdadnews.ir/



نگاه مصطفی غضنفری

تنها صداست که نمی ماند، تنبل

عادت داشتم که زیر باران شلاقی بوشهر سوار موتور بشوم و بلند بلند آواز بخوانم بعضی وقت ها هم دوستانی همراه می شدند و این دست از خاطره ها همگانی تر می شد اما دیگر این عادت از دست رفت و ترجیح دادم تبدیل به انسان محافظه کاری بشوم که ترس ها و تنبلی اش را هم دوست دارد. حتی دیگر در را هم باز نمی کنم که نگاهی به باران توی حیاط بیاندازم و اکتفا می کنم به همان صدا ..... فروغ اگر وضعیت مرا می دید می گفت: تنها صداست که نمی ماند تنبل.

محل تولد دختر

از دختر پرسید معنای اسم شهر محل تولدت چه می شود و او گفت کلید.... شب که به خانه بازگشت کلیدش را توی در انداخت و در باز نشد با خودش فکر کرد که این موضوع چه ربطی به معنی محل تولد دختر دارد و بعد شروع کرد به داستان ساختن برای خودش و هر بار از زاویه ای به موضوع نگاه کرد ... از آنسوی، لامپ خانه ی دختر سوخته بود و او داشت به معنای شهر محل تولد مرد فکر می کرد که می شد سرزمین آفتاب.

بسط ذائقه آدمی

عجیب است که ذائقه ی آدمی هم بسط پیدا می کند... قبلا غذاهایی نمی خوردی و حال با کمال میل می خوری و تعجب می کنی که چرا قبلا نمی خوردی.... معلوم نیست که از جبر زمانه است که چنین بسیط شده ای و یا از بسیط شدن معرفت درونی ات به بسط دایره ی غذاهای مورد علاقه ات رسیده ای..... آنچه برای من عجیب است توریست هایی است که کیلومترها سفر می کنند تا مثلا فلان غذای مشمئز کننده ی چینی را تجربه کنند، اما انسان خاورمیانه ای و از جمله خودم همه ی عمرش را می گذارد پای اینکه برای نخوردن یک غذای فرانسوی دلیل بیاورد.

چنین روحیه ای در بوشهر وجود ندارد

یکی از آرزوهایم این بود که یک بوشهری در تیم ملی فوتبال بزرگسالان بازی کند چرا که می دیدم با نبودن چنین بازیکنی گفتن اینکه بوشهر از شهرهای صاحب فوتبال است به یک ادعای بی پایه می ماند و حضور بازیکنانی در تیم ملی جوانان و نوجوانان هم بیشتر شبیه به یک جور دلخوشکنک است... بالاخره این آرزو محقق شد و از قضا قرعه به نام یک دوست افتاد... بازی حسین ماهینی در بازی ای که شش بر هیچ بحرین را شکست دادیم چنان فوق العاده بود که جا داشت بعد از آن بازی به همراه خسرو حیدری به تیم بارسلونا دعوت شوند تا یکی از بهترین گوش راست های جهان را تشکیل بدهند اما این موضوع باعث نشد که باز بخواهم فکر کنم ما یکی از شهرهای صاحب فوتبالیم..... آنچه متوجهش نیستیم این است که شور فوق العاده ی فوتبالی مان را با خوب فوتبال بازی کردن اشتباه گرفته ایم... مثل کسانی که احساسات فوق العاده ی شاعرانه شان را با شاعر خوبی بودن اشتباه می گیرند... برای رسیدن به چنین موقعیتی باید حسین های دیگری هم پیدا بشوند که نگاهشان به فوتبال نه یک احساس زودگذر برای پولدار شدن و معروف شدن باشد که فوتبال را به مثابه ی یک آرمان نگاه کنند و بتوانند برای رسیدن به این آرمان از خوشی ها و دلتنگی هایشان در گذرند..... چنین روحیه ای در بوشهر وجود ندارد.

خوبی اینکه همه چیز نسبی است

خوبی اینکه همه چیز نسبی است این است که وقتی می بینی طرف مقابل حرف مفت می زند می توانی به جای دست به یقه شدن به او بگویی به هر حال همه چیز نسبی است و نظرگاه های مختلفی نسبت به یک موضوع وجود دارد اما وقتی که می خواهیم یک بحث پرشور راه بیاندازیم گفتن اینکه همه چیز نسبی است از حرارت بحث می کاهد..... ما ایرانی ها هم هیجان می خواهیم و هم صلح و آرامش و در نهایت هیچکدام این ها هم نصیبمان نمی شود.

کیسه ضد آب

خیلی وقت پیش از یک نفر کیسه ای نایلونی خواستم او هم کیسه ای نایلونی به من داد و گفت این کیسه ضد آب است... تا مدت ها همین حرف او شده بود سوژه ی خنده ی ما، اما امروز وقتی که با کیسه ی پر از نان زیر برف و باران به خانه بازمی گشتم شک داشتم که نان ها خیس نشوند... خودم زمانی گفته بودم... خیلی سخت است/ که آب از سرت گذشته باشدو/ یک ساعت ضد آب نداشته باشی.

سید محمد حسن نبوی، از مبارزه تا کتابخانه

به مناسبت نهمین سالگرد وفات حجه الاسلام والمسلمین سید محمد حسن نبوی

حجه الاسلام والمسلمین حاج سید محمد حسن نبوی در سال ۱۳۰۳ در روستای چاووشی از توابع دشتی بزرگ در خانواده‌های فرزانه دیده جهان گشود. پدرش سید محمد صادق نبوی از فرهنگیان و ادیبان که بیش از سی سال از عمر خود را به معلمی و مدیری و ریاست آموزش و پرورش گذراند و در خطه دشتی و تنگستان بسیار محترم بود و در دهم آذر سال ۱۳۶۹ در سن ۹۶ سالگی وفات یافت. مرحوم نبوی دوران تحصیلات ابتدایی را در خورموج و کنگان و دوران دبیرستان را در دبیرستان سعادت بوشهر پشت سر گذاشت.

پس از آن در سال ۱۳۲۷ه.ش/۱۳۶۸ ه.ق برای ادامه تحصیل به نجف اشرف مسافرت نمود و چند سالی در مدرسه قوام شیرازی مشغول به تحصیل گردید. دروس ابتدایی فقه و اصول و منطق را فراگرفت و در حین تحصیل به تدریس دروسی مانند ادبیات عرب، سیوطی، مغنی، منطق و مطول پرداخت. به دنبال ماجرای استعفای دکتر مصدق از نخست وزیری و روی کار آمدن کابینه سه روزه قوام السلطنه و قیام یکبارچه مردم تهران و سراسر ایران در جانبداری از مصدق و راه ضد استعماری و استبدادی او، استاد نبوی نیز از نجف اشرف با ارسال نامه ای خطاب به دکتر مصدق هواداری خود را نسبت به دولت و آرمان ایشان به اثبات رساند و چندین بار از رادیو تهران پخش شد و در روزنامه ها و مطبوعات طرفدار جنبش ملی مردم ایران چاپ شد.

حاج آقا نبوی در اواخر حکومت مصدق به دشتی بازگشت ودر سال ۱۳۳۲ه.ش/۱۳۷۳ه.ق به قم رفته و چند سالی در حوزه علمیه به کسب علوم دینی پرداخت و دوره سطح را به پایان رسانید. در این مدت با امام خمینی(ره)، آیت الله طالقانی، استاد شهید مطهری و...آشنا شد. در سال ۱۳۳۴ه.ش/۱۳۷۵ه.ق. به تهران رفته و در دانشکده الهیات دانشگاه تهران به تحصیل در رشته منقول و علوم قضایی و علوم پرورشی و تربیتی مشغول گردید. پس از آن در کنکور دکترای رشته منقول پذیرفته گردید و دو سال دروس مربوط به آن رشته را نیزپشت سر گذاشت اما با مسائلی که برایشان پیش آمد از ادامه تحصیل بازماند، پس از آن وارد آموزش وپروش گردید و به شغل معلمی پرداخت. علاوه بر تدریس در دبیرستانها به تدریس در حوزه علمیه بوشهر نیز پرداخت.

ایشان از جمله مبارزان استان بوشهر بودند و بارها به مخالفت علنی با حکوت پهلوی پرداخت و تنها روحانی بود که در منطقه جنوب در رای گیری سال ۱۳۴۲ه.ش به رفراندوم شاه رای منفی داد. از این رو تحت نظر سازمان امنیت شاه سا واک قرار گرفت تا این این که وی به اهواز تبعید کردند، در اهواز هم از فعالیت بر نداشت، با اوج گیری مخالفتهای مردم علیه حکومت پهلوی به بوشهر بازگشت و یکی از مبارزان اصلی جنوب و از سردمداران انقلاب اسلامی در بوشهر گردید و با همکاری کسانی چون شهید شیخ ابوتراب عاشوری و دکتر عبدالکریم سروش(حسین حاج فرج دباغ) که در سالهای ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ دوره سربازیش را در بوشهر با بعنوان دکتر داروساز در بوشهر کار می کرد آقایان فاتحی ، مظفری زاده و روشن بین مردم بوشهر را در جریان انقلاب اسلامی راهنمایی نمودند. سخنرانی انقلابی و آتشین او در مراسم هفت شهید بزرگوار عاشوری را هنوز بسیاری



از بوشهری ها به یاد دارند. پس از پیروزی انقلاب اسلامی به پیشنهاد شهید رجایی مدیریت کل اداره آموزش و پرورش استان بوشهر را به عهده گرفت. در سال ۱۳۵۸ در دوره اول مجلس خبرگان با کسب ۷۴۳۸۹ رای از تعداد کل ۹۵۴۵۱ رای ماخوذه ازحوزه انتخابیه استان بوشهر برای بررسی قانون اساسی به نمایندگی ازطرف مردم بوشهر انتخاب گردید.

مرحوم نبوی بعد از حادثه ۷ تیر ۱۳۶۰ و شهادت شهید حیدری نماینده مردم بوشهر و گناوه در سه دوره اول، و دوم وسوم مجلس شورای اسلامی به نمایندگان از طرف مردم بوشهر، گناوه و دیلم انتخاب گردید. نطق های پیش از دستور ایشان و کارهای متعدد از جمله گرفتن بودجه سی میلیونی برای لوله کشی بوشهر و گناوه... هنوز در اذهان مردم بوشهر است. استاد نبوی مورد اعتماد امام خمینی (ره) بودند ودر سالهای آغازین انقلاب ایشان را وکیل خود در امور مالی و مذهبی منطقه نمود.

پس از دوران نمایندگی با وجودی که دوران بازنشستگی خود را سپری می کرد مسئولیت مرکز ایران شناسی شعبه بوشهر را عهده دار گردید. وی علاقه فراوانی به کتاب و کتابخانه داشته وبیشتر اوقات فراغت خود را صرف مطالعه و تحقیق می نمودند و از جمله مطلعین به تاریخ معاصر جنوب و به ویژه دشتی بود. همچنین در نوشتن و ترجمه متون زبان وادبیات عرب از توانایی خوبی برخوردار بودند. چند کتاب و مقاله از ایشان به صورت تالیف و چه ترجمه به چاپ رسیده است ازجمله «علما وشعرا و نویسندگان جنوب» که در سالنامه اداره کل بنادر و جزایر خلیج در سال ۱۳۴۳ه.ش به چاپ رسید ودیگری «نقش روحانیون در قیام ضد استعماری مردم جنوب ایران» که در مجموعه مقالات کنگره بزرگداشت هشتادمین سال شهادت رئیس علی دلواری در فروردین ۱۳۷۳ ه.ش به چاپ رسیده است.همچنین «علما و نویسندگان بوشهر و راههای خلیج فارس» تاریخ و جغرافیای بوشهر تالیف لوریمر از عربی به فارسی ترجمه نمودند. ازجمله صفات منحصر بفرد ایشان شناخت علم الانساب (به جرات می توان گفت کلیه انساب مردم استان بوشهر را می دانست) و برخورد صادقانه و با صراحتی بود که با تمام مردم داشت. وی از سادات حسینی که با چند واسطه نسبش به امام علی بی الحسین(ع) میرسد. استاد حاج سید محمد حسن نبوی سرانجام در شبانگاه روز ۱۶ آبان ۱۳۸۱ بر اثر سکته قلبی در گذشت و در زادگاهش روستای چاووشی به خاک سپرده شد.

بد نیست بدانیم فرزند برومند و بزرگوار مرحوم نبوی، دکتر سید صادق نبوی از مفاخر استان بوشهر و استاد زیست شناسی دانشگاه سن دیگو کالیفرنیا ایالات متحده می باشند. وی دانش آموخته دکترای زیست شناسی میکروبیولوژی از دانشگاه گوئلف کانادا هستند.

منبع: وبلاگ دشتی ها

شعارهای بی عمل دولت در مبارزه با فساد اقتصادی

بلاتکلیفی بدهکاری ۵۰ هزار میلیارد تومانی برخی افراد به بانک‌ها

حسن رضاییان: در حالی که یکی از شعارهای اصلی احمدی نژاد، مبارزه با فساد اقتصادی است، اما بسیاری از فعالان اقتصادی و سیاسی معتقدند که دولت عزمی جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی در کشور ندارد. در تازه ترین اظهار نظرها، عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس با انتقاد از عملکرد دولت در مبارزه با مفاسد اقتصادی، درباره پرونده بدهکاری ۵۰ هزار میلیارد تومانی برخی افراد به بانک‌ها، گفت: تخلف محرز بانک‌ها در اعطای وام‌های میلیاردی به افراد خاص، جرأت شکایت را از آن‌ها گرفته است.

موسی‌الرضا ثروتی با بیان این که عزم و اراده‌ای در مبارزه با مفاسد اقتصادی در ۶ سال اخیر وجود نداشته است، تصریح کرد: دولتی که همواره از مبارزه با باندهای مفاسد اقتصادی سخن می‌گوید هیچ خروجی تا امروز نداشته است.

انتقاد این نماینده مجلس در حالی صورت می گیرد که دولت همچنان در بزرگترین اختلاس تاریخ ایران، متهم است. نماینده بجنورد، در مجلس شورای اسلامی درباره وام های مسئله دار به افشاگری پرداخته و اظهار داشته است: هنوز تکلیف بدهکاری ۵۰ هزار میلیارد تومانی برخی افراد به بانک‌ها مشخص نشده است؛ بدهکاری که حدود ۱۰ هزار میلیارد آن مربوط به ۸ نفر است.

وی ادامه داد: ستاد مبارزه با مفاسد اقتصادی که به ریاست محمدرضا رحیمی معاون اول رئیس‌جمهوری تشکیل شده خروجی خاصی نداشته و تاکنون هیچ‌گونه برخوردی با متخلفان از این نهاد قانونی دیده نشده است.

این نماینده مردم در مجلس یادآور شده: پرونده بدهکاران ۵۰ هزار میلیارد تومانی از جمله پرونده‌هایی است که در ستاد مبارزه با مفاسد اقتصادی، سال‌هاست که مسکوت مانده است.

عدم توجه دولت به چنین تخلفات گسترده اقتصادی در بانک ها که بدهکاری ۵۰ هزار میلیارد تومانی آن نمونه ای از آن است، باعث شده تا برخی از تشکیل یک زنجیره فساد در کشور خبر دهند. موسی‌الرضا ثروتی نیز در ادامه خود از همین موضوع خبر داده است و نبود اراده در مقام‌های رتبه بالای دولت برای مبارزه با مفاسد اقتصادی را دیگر علت عدم مبارزه با مفاسد اقتصادی برشمرد و گفته است: "به علت این که بانک‌ها نیز در اعطای وام‌ها تخلف کرده‌اند دادخواست و شکایتی از بدهکاران بانکی تنظیم نکرده و به قوه قضائیه ارجاع نداده‌اند."

به عبارتی زنجیره تخلف مالی و اقتصادی باعث شده تا متخلفان بانکی که در دادن وام تخلف کرده اند، نخواهند که از متخلفان اقتصادی که ۵۰ هزار میلیارد تومان را خورده اند و برده اند، شکایتی تنظیم کنند.

از طرفی در حالی که فعالان سیاسی به طور ناگهانی ممنوع الخروج می شوند، طبق گفته این عضو کمیسون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس، وزارت امور اقتصادی و دارایی کشور هنوز طرحی که مجلس درباره ممنوع‌الخروج شدن بدهکاران کلان بانکی سال گذشته مصوب کرده را برای اجرا ابلاغ نکرده است تا متخلفان و اختلاس گران اقتصادی راحت بتوانند بعد از اختلاس ۳ هزار میلیارد تومانی به خانه های اشرافی خود در کانادا بروند.

فیروز کریمی سرمربی شاهین:

مشکلات داوری، بازی را زشت کرد



سرمربی تیم فوتبال شاهین بوشهر پس از شکست برابر استقلال از قضاوت احمد صالحی انتقاد کرد.

به گزارش خبرگزاری فارس فیروز کریمی پس از شکست ۳ بر ۲ شاهین بوشهر برابر استقلال گفت: تصور می‌کنم این دیدار ضعیف‌ترین بازی شاهین بود. از یک و نیم ماه گذشته که در این تیم حاضر شده‌ام چنین بازی ضعیفی از بازیکنانم شاهد نبودم. استقلال در روزی که ما ضعیف‌ترین بازی خود را انجام دادیم مستحق برد بود.

وی ادامه داد: اینکه توانستیم بازی دو بر صفر باخته را به تساوی بکشانیم شاید نشان از فشاری دارد که ما در بازی روی دروازه استقلال داشتیم. شاید هم مسائل دیگری در میان بود.

سرمربی شاهین خاطرنشان کرد: در این بازی به این نتیجه رسیدیم که اگر در نیمه اول با اشتباهات داوری و حادثه مغلوب شویم می‌توانیم در نیمه دوم جبران کنیم. در نیمه اول خوب ظاهر نشدیم و استقلال مسلط بود اما نیمه دوم بهتر شدیم و توانستیم دو گل خورده را جبران کنیم. استقلال در روزی از ما دو گل دریافت کرد که خیلی ضعیف بودیم. با این حال گل‌هایی که ما خوردیم روی ضربات ایستگاهی و اتفاقات بود.

کریمی گفت: نسبت به عملکرد بازیکنان باتجربه و ملی‌پوش ناراضی هستم. برخی از بازیکنان ما برای اولین بار در ورزشگاه آزادی بازی می‌کردند و طبیعی است که تحت تأثیر جو قرار گیرند و این موضوع تاوان جوان‌گرایی است اما بازیکنان با تجربه و ملی پوش ما بسیار ضعیف بودند و در آینده در موردشان تصمیم‌گیری خواهیم کرد زیرا آنها در حد صفر بودند.

سرمربی شاهین افزود: این دیدار ۵ گل داشت ولی مهمترین مشکل آن داوری بود. مقداری مشکلات داوری و مقداری دیگر تیزهوشی مجتبی جباری باعث شد این دیدار را واگذار کنیم. جباری یک سر و گردن از همه بازیکنان بالاتر بود و در بسیاری از صحنه‌ها باعث برتری استقلال شد. با نیروی جباری استقلال بازی را به ما تحمیل کرد.

وی در مورد داوری مسابقه اظهار داشت: خوشبختانه یا متأسفانه من گل سوم را ندیدم و نمی‌دانم که آن صحنه مشکلی داشت یا خیر اما در سایر صحنه‌ها گزارشی را تهیه و به کمیته داوری ارسال می‌کنیم. احمد صالحی یکبار دیگر هم برای ما سوت زده بود و پس از آن توبیخ و محروم شد. داوری که اشتباه می‌کند باید تنبیه شود همانطور که داور خوب را تشویق می‌کنند. من بازی سایپا و پرسپولیس را دیدم و زمانی که قهرمانی دو پنالتی را برای پرسپولیس اعلام کرد نوید روزهای خوب داوری فوتبال را در ذهنم متصور شدم اما امروز داوری و کمک اول در چندین صحنه مشکل داشتند.

کریمی افزود: فیلم بازی را به کمیته داوران می‌دهیم و امیدوارم همانگونه که در زمان مسعود عنایت به این موارد رسیدگی می‌شد این بازی را نیز در دستور کار خود قرار دهند. زمانی که یک داور اشتباه سوت می‌زند باید تنبیه شود. باخت را گردن داور نمی‌اندازم و معتقدم خط دفاعی ما خیلی ضعیف بود و بازی ضعیفی را به نمایش گذاشتیم. برای ما خیلی زشت بود که در یک بازی سه گل دریافت کنیم آن هم تیمی که معتقد است بهترین خط دفاعی را دارد.

وی درباره اینکه پیش از پایان باز زمین را ترک کرد گفت: داور ۵ دقیقه وقت اضافه گرفت و در کل ۹۵ دقیقه بازیکنان ما حتی یک ثانیه هم روی زمین نیفتادند. ما دنبال یک امتیاز گرفتن با بازی عربی نبودیم. چنین فوتبالی باعث می‌شود تماشاگران از فوتبال زده شوند و ورزشگاه‌ها خالی شود.

کریمی خاطرنشان کرد: در این دیدار ۱۵ درصد توانایی خود را نیز به نمایش نگذاشتیم. با این حال تماشاگران و کسانی که از تلویزیون بازی را تماشا کردند از این بازی جوانمردانه و زیبا لذت بردند. ما برای اینکه هواداران خود را به ورزشگاه بیاوریم امکانات مالی نداریم که از بوشهر هوادار را بیاوریم بلکه تماشاگران شاهین در سراسر ایران پخش هستند. هواداران استقلال نیز روحیه ورزشی و جوانمردانه را از خود به نمایش گذاشتند اما تماشاگران ما قابل قیاس با هیچ تیمی نیستند؛ شناخت خوبی از فوتبال دارند و به طور کلی تافته جدا بافته هستند.

وی ادامه داد: مشکلات داوری، فوتبال امروز را زشت کرد. داور زمانی که بازیکن قصد داشت اوت دستی بیندازد چند دقیقه عقب و جلو می‌کرد و می‌گفت ۱۵ سانتیمتر به عقب‌تر برو. در نهایت نیز بازیکنان ما یک سانتیمتر و ۲ میلیمتر توپ را از عقب پرتاب می‌کرد اما در طرف مقابل بازیکن حریف ۲۰ متر جلوتر توپ را پرتاب می‌کرد.

سرمربی شاهین یادآور شد: این حرکات از سرعت بازی کم می‌کرد و باعث می‌شد بازیکنان تمرکز خود را از دست بدهند. من ۵۵ ثانیه آخر هر بازی زمین را ترک می‌کنم زیرا سالیان سال از دیر رفتن به رختکن مشکل داشتم. امروز هم این کار را انجام دادم و زمانی که همکارانتان اصرار کردند که در راهرو مصاحبه کنم گفتم که این موضوع بی‌احترامی است و چنین کاری را انجام نمی‌دهم و هنگامی که با اصرار درباره این کارم روبرو شدم گفتم یکی از درها باز بود و گلاب برویتان به آنجا رفتم.

کریمی افزود: بازی گذشته از این بابت ضرر کردیم و در این دیدار به همین دلیل ۵۰ ثانیه پایانی را ترک کردم می‌دانستم اگر گل بخوریم من دخیل نخواهم بود و نمی‌توانم کاری انجام دهم. فاصله من با محوطه جریمه استقلال زیاد بود.

سرمربی شاهین گفت: وحید طالب‌لو در ۴ بازی شیر یا خط را در اول بازی باخته و این باعث می‌شود دیگر او کاپیتان نباشد. استقلال در این بازی به هیچ عنوان خوب بازی نکرد و ما به مراتب فوتبال بهتری را به نمایش گذاشتیم. داور هم یک پنالتی برای ما نگرفت.

واکنش طالب لو به ناداوری بازی استقلال و شاهین:

از بابت داوری مقابل استقلال ضربه خوردیم



MEHR

دروازه بان تیم فوتبال شاهین بوشهر پس از آنکه در دیدار برابر استقلال با پرویز مظلومی روبه‌رو نشد، در گفتگوی با مهر زوایای تازه‌ای از دلایل جدایی خود از این تیم را مطرح کرد و از اصرار مظلومی برای دور کردن او از امیر قلعه نویی خبر داد.

– از قبل از بازی شروع کنیم. انتظار داشتید هواداران استقلال تا این اندازه برای شما سنگ تمام بگذارند؟

– با توجه به اینکه در این چند وقت مردم همیشه به من لطف داشته‌اند، با تمام وجود انتظار داشتم که این طور از من استقبال کند. واقعا ممنون همه آنها هستم و امیدوارم بتوانم روزی محبت‌های آنها را جبران کنم. پیش از این مردم با اس ام اس ها و ایمیل‌های خود با من در ارتباط بودند و عنوان می کردند که با حضور در ورزشگاه از من حمایت می کنند به همین خاطر غافلگیر نشدم و البته خوشحال هم شدم. در اینجا باید از چند نفر از هواداران تشکر کنم که برای من وبلاگ و سایت درست کردند تا از این طریق با مردم در ارتباط باشم.

– این انتظار وجود داشت که براساس یک سنت درست یا غلط پیش از آغاز بازی سمت پرویز مظلومی می رفتید و به او دسته گل می دادید. چرا این کار را نکردید؟

– خلاصه یکسری مسائل از قبل وجود داشت و من از ایشان دلگیر بودم. شاید از دید بعضی‌ها این بد باشد اما نمی توانم رفتار و گفتارم با هم متفاوت باشد. من اگر از آقای مظلومی ناراحتم، نمی توانم شو بازی کنم و در دلم از ایشان ناراضی باشم و ظاهر را حفظ کنم. من از آقای مظلومی ناراحتم و این ناراحتی را انکار نمی کنم. به همین دلیل هم سمت ایشان نرفتم.

– علت این ناراحتی چیست؟

– مظلومی باعث شد من از استقلال بروم. ایشان برنامه ریزی کرده بود تا از استقلال جدا شوم! من از بابت جدا شدن از استقلال ناراحت نیستم. قبل از من خیلی از بزرگان فوتبال ایران بنا به هر دلیلی از استقلال رفته‌اند. هر آمدنی، رفتنی دارد و من از رفتنم ناراحت نیستم، بلکه از نحوه جدایی‌ام ناراحتم. ایشان باعث شد تا خیلی زشت و بد از استقلال بروم و همین برایم ناراحت کننده است.

– مگر نحوه جدایی شما از استقلال چطور بود؟

– به واسطه سال‌ها بازی برای تیم استقلال این انتظار را داشتم که اگر سرمربی تیم نمی خواست من در این تیم باشم، خیلی راحت در یک جلسه دوستانه به من بگوید: "تو را نمی خواهم"، نه اینکه من در رسانه‌ها متوجه شوم، برای فصل آینده مرا نمی خواهند. من به سلیقه آقای مظلومی احترام می گذارم اما اعتقاد دارم در زمان جدایی از استقلال برخورد خوبی با من نشد.

– بعد از بازی گفته بودید که آقای مظلومی قبل از آغاز فصل خواهان حضور رحمتی در تیم استقلال شده است. چقدر از این موضوع اطمینان دارید، چون سیدمهدی رحمتی قسم خورده است که این موضوع صحت ندارد؟

– من از این موضوع اطمینان دارم که اگر نداشتم آن را مطرح نمی کردم. بعد از بازی سپاهان – استقلال در پرواز برگشت به تهران آقای پرویز مظلومی در کنار رحمتی نشسته بود و همان جا از رحمتی قول گرفته بود که فصل آینده برای استقلال بازی کند. این را چندی بعد نزدیکان آقای مظلومی و رحمتی به من گفتند. در آینده در این خصوص اگر لازم باشد، شفاف‌تر حرف خواهم زد.

– اما مظلومی در پایان دیدار استقلال – شاهین بوشهر تاکید کرده به شما و محمد محمدی به یک اندازه فرصت داده است و حتی عنوان کرده که محمدی از این رویه به هیچ عنوان ناراحت نبوده است.

– شرایط من با محمدی قابل مقایسه نیست. متاسفانه حرف‌های آقای مظلومی با عملکردشان زمین تا آسمان تفاوت دارد. از ابتدای فصل قرار بود اگر تیم گل بد خورد و یا باختیم، دروازه بان عوض شود. چرا بعد از بازی با تراکتورسازی این اتفاق نیفتاد؟ چرا بعد از بازی با مس کرمان که براساس گفته آقای مظلومی یک امتیاز آن بازی را با عملکرد خوب من کسب کردیم به ناگاه من نیمکت نشین شدم؟! چرا بعد از بازی با سایپای البرز که تیم ما در دقیقه ۹۰ آنهم از روی نقطه پنالتی گل دوم را خورد و با نتیجه ۳ بر ۲ پیروز شدیم بازهم بصورت اتفاقی و ناگهانی برای دیدار با صبای قم که پیش بازی دربی بود، من نیمکت نشین شدم؟ از این چراها زیاد است که هیچ وقت آقای مظلومی حاضر نشد پاسخ قانع کننده‌ای به من بدهد و حاضر به گفتگو در مورد آن نبود. آقای مظلومی تا قبل از بازی با ملوان جواب سلام مرا هم نمی داد اما زمانی که محمدی مصدوم شد آمد سرم را بوسید تا وارد زمین شوم. من نیازی به این کارها نداشتم. من صداقت می خواستم. می خواستم رفتارها و گفتارها باهم یکی باشد که متاسفانه نبود.

– صرفنظر از این مسائل فکر می کنیم تیم شما بازی خوبی را مقابل استقلال به نمایش گذاشت و شاید اگر داور قدری با شاهین مهربان‌تر می بود، نتیجه غیر از باخت ۳ بر ۲ این تیم می شد.

– نمی خواهم در مورد داوری حرفی بزنم اما فکر می کنم از بابت داوری مقابل استقلال ضربه خوردیم. من شب گذشته بارها صحنه‌های مشکوک بازی را دیدم. صرفنظر از پنالتی که در ابتدای بازی برای ما گرفته نشد و پنالتی که علیه ما اعلام شد، در آن صحنه‌ای که داور خطای هند مرا اعلام کرد، خیلی با خط محوطه فاصله داشتم و فکر می کنم اعلام خطای یک ضرب به سود استقلال درست نبود. من اصلا نمی دانم چرا داور به من کارت زرد نشان داد، من که به عمد خطا نکرده بودم! باید این را از کارشناسان داوری و برای اطلاع خودم بپرسم که اگر دروازه بانی سهوی چنین کاری انجام داد آیا باید کارت زرد بگیرد.

– کارشناسان داوری اعتقاد دارند تصمیمات داور به ضرر شما بوده است.

– متاسفانه بازیکن استقلال پیراهن حمیدی را گرفت اما داور اعلام پنالتی نکرد اما در صحنه‌ای که خود آقای مجیدی هم گفته بود، شکوری پنالتی نکرده است، داور به سود استقلال اعلام پنالتی کرد. مگر ما چقدر توان و انرژی داریم که با وجود اشتباهات داوری برنده شده و یا حتی یک امتیاز را بگیریم. ما در بازی که استقلال فقط گل سوم خود را روی یک حرکت تیمی به ثمر رساند و گل اول و دومش روی ضربات ایستگاهی و پنالتی به ثمر رسید، حق مان باخت نبود. البته باید به گل مسعود نظرزاده نیز اشاره کنم که یکی از گل‌های زیبای فوتبال ما بود.

– با این وجود تیم شما نمایش خوبی مقابل استقلال داشت.

– فکر می کنم از نظر کار تیمی نسبت به استقلال برتری داشتیم. استقلال نفراتی تاثیرگذار دارد که هرکدام می توانند نتیجه را عوض کنند. به نظر من آنها باعث شدند نتیجه به سود استقلال عوض شود. البته نباید از کنار اتفاقات فوتبالی هم بگذریم که در لحظات پایانی بازی به سود استقلال رقم خورد.

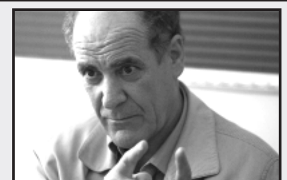
– قبول دارید که خط دفاع شاهین در بازی با استقلال نتوانست آنطور که باید و شاید انتظارات را برآورده کند؟

– زمانی که یک تیم سه گل دریافت می کند، قطعات ساختار دفاعی‌اش ضعیف عمل کرده است. البته باید بگویم حق ما در این بازی دریافت سه گل نبود. درست است که تیم استقلال فشار زیادی روی دروازه ما وارد آورد اما عملکرد خط دفاعی ما بد نبود. حداقل در دو گل تصمیمات داور به ضرر تیم ما بود و تاثیر مستقیم داشت.

– کریمی چرا بازوبند را می خواهد از شما بگیرد؟

– این از طنزپردازی آقای کریمی بوده، چرا که ایشان گفته است، چون وحید خوب شیر یا خط نمی کند، بازوبند را از او می گیرم. من دیروز اصلا اجازه ندادم داور شیر یا خط کند، چرا که آقای مجیدی بزرگ‌تر ماست و من چندین سال در کنار ایشان در تیم استقلال بازی کرده بودم.

اعتراف دبیر کمیته داوران بر افتضاح داوری بازی استقلال شاهین



عسگری: کمک داور اشتباه کرد، طالب لو خطا نکرده بود/ داور پنالتی شاهین را نگرفت

حسین عسگری در گفت و گو با خبرنگار ورزشی خبرگزاری فارس در مورد شکایت باشگاه شاهین بوشهر از احمد صالحی داور مسابقه با استقلال گفت: روزی که این بازی انجام شد من در مالزی بودم و پنج‌شنبه شب که به ایران برگشتم، سلیمانی گفت در بازی استقلال و شاهین چه اتفاقی رخ داده است. امروز هم که اولین روز کاری فدراسیون فوتبال بود فیلم مسابقه را بازبینی کردیم و متوجه شدیم تیم داوری در این بازی اشتباه تاثیرگذار داشته است.

وی اضافه کرد: صالحی و ابوالفضلی داور و کمک داور دیدار استقلال و شاهین بوشهر از زمانی که ما به کمیته داوران آمده‌ایم یعنی از نیم فصل گذشته تا امروز از پرکارترین دوران و کمک داوران ایران بودند؛ نه به دلیل اینکه خوش تیپ یا قشنگ بودند بلکه عملکردشان خوب بوده که بیشترین قضاوت را داشته‌اند اما متاسفانه در این بازی مرتکب اشتباه شدند.

عسگری تاکید کرد: ابوالفضلی به اشتباه خطای هند وحید طالب‌لو را اعلام می‌کند و از بدشانسی این کمک داور هم آن توپ گل می‌شود. شاید اگر آن توپ گل نمی‌شد کسی زیاد به این خطا توجهی نمی‌کرد. به هر حال او مرتکب اشتباه شد. وحید طالب لو اشتباه عمل کرد و این در حالی بود که دروازه بان شاهین هیچ هندی مرتکب نشده بود. خط محوطه ۱۸ قدم جزو محوطه محسوب می‌شود و تا زمانی که همه توپ از خط رد نشده باشد دروازه‌بان می‌تواند توپ را در اختیار داشته باشد. داور وسط به این گونه صحنه‌ها احاطه ندارد و این وظیفه کمک است که در این گونه موارد ومسایل به مربوط خطوط محوطه جریمه از خطای پنالتی روی خط، هندها و رد شدن یا نشدن توپ از خط به داور کمک کند. صالحی نیز یک پنالتی به سود تیم شاهین بوشهر اعلام نکرده است.

نایب رئیس کمیته داوران در مورد اینکه امکان دارد کارت زرد طالب‌لو به دلیل اشتباه داور پاک شود یا نه گفت: داور در آن لحظه تصمیم گرفته که به آن بازیکن کارت زرد بدهد و حال اشتباه بوده یا نه دیگر مهم نیست و این کارت پاک نمی شود.

شاهین در مصاف با ابومسلم

شاهین روز یکشنبه از تهران به مشهد خواهد رفت. به گزارش روابط عمومی باشگاه شاهین بوشهر ، تیم فوتبال شاهین بوشهر پس از دیدار با استقلال تمرینات خود در تهران ادامه خواهد داد و بعدازظهر امروز و فردا در تهران تمرین خواهد داشت و صبح روز یکشنبه برای مصاف با ابومسلم مشهد از سری رقابتهای جام حذفی به به مشهد مقدس عزیمت خواهد کرد .

دیدار تیمهای شاهین و ابومسلم روز دوشنبه ساعت ۱۴:۳۰ در ورزشگاه ثامن مشهد برگزار خواهد شد.

شاهین کشی در پایتخت

محمد باقر زنگنه



استقلال تیم صدر نشین لیگ است و آنقدر خوب بوده که بقیه بخواهند به پایین بودنشان قانع باشند. آنقدر خوب که تماشاگرانش هم فقط در اوج ناراحتی و بی صبری خاص ما ایرانی ها تنها نام اندو را بیاورند و به مربی تیم روی ترش نکنند. تیمی که اندو جباری مجیدی و رحمتی و حیدری را دارد .استقلال امسال بد جور بی رقیب می نماید اما این بی رقیبی را از خودش دارد نه لطف های اضافی .حرف از خوب یا بد بودن تیمی نیست.حرف از جو استادیوم و تاثیر ان هم نیست حرف از فوتبالی است فردا ممکن است استقلال را هم قربانی عدالت قلابی اش کند. اتفاقی که امروز برای شاهین افتاد بارها برای همین استقلال سپاهان تراکتور و پرسپولیس افتاده است !

خاطره تلخ پارسال

۱–بازی سال گذشته استقلال و شاهین بازی عجیبی بود. شاهین انقدر حمله کرد و آنقدر موقعیت خراب که با وجود باخت تماشاگرانش خود را برنده میدیدند .تیمی که ان روز شاید به مساوی هم راضی بود آنقدر استقلال را در آزادی تحت فشار گذاشت که همه شاهین را تیم برتر میدان بدانند.

چهره شاخص این بازی هم فراتر از آشوبی که به راحتی پنالتی ها را گل کرد آقای مشکی پوشی بود که پنالتی اعلام کرد.فریادهای مدیر عامل آرام شاهین هم بعد از پایان طوفانی بود اما همراه با باخت شاهین محو شد و هیچکس یادش نماند که استقلال چقدر قبل از این پنالتی های مشکوک خوب بازی می کرد و چقدر بعد از ان بد.

نه جواب تماشاگری که فریاد زده بود و نه جواب مدیرعامل و نه اشک های بازیکنان.هرچند بخشی زاده بازی را با مصلحت در نیمه پایانی بازی تمام کرد تاریخ اما خواب های دیگری هم برایش دیده بود.برای اولین بار بازیکنی در فوتبال دنیا برای مکث پشت پنالتی جریمه شد و این کار بزرگ حاصل تلاش کسی بود که جراتش فقط پنالتی گرفتن در آزادی برای استقلال بود.چیزی که شاید اگر در بوشهر بود عکسش اتفاق می افتاد و استقلال متضرر میشد. بخشی زاده محروم شد و فوتبال ایران به اندازه یک بازی ضرر کرد با رای همان هایی که که آن روز حمایتش کردند و صلاح را بر انکار واقعیت گذاشتند.

در این بین نه استقلال سود کرد و نه شاهین ضرر. ضررها به ریشه فوتبالی افتاد که مدیرانش تلاش عجیبی در سلب اعتماد از مخاطبان و هواداران دارند...

تکرار آنچه که پارسال ...

۲–شاهین امسال هر چقدر هم تیم دیگری شده باشد همه موفقیتش را مدیون دفاع و دروازبانش است. تیمی که در فاز دفاع فوق العاده کار کرده و بهترین دفاع لیگ را دارد در حمله و بخصوص در زمین حریف کار خاصی را از پیش نبرده است. همین دفاع مستحکم هم در برابر استقلال در نیمه اول کار سختی داشت.نه آنقدر سخت که مساوی بودن هنری باشد و نه آنقدر ها هم مستحکم که بگوییم باز نشدنی باشد.استقلال هم به لطف وجود جباری و مجیدی خوب از عمق حمله میکرد و همین نشان از تلاش مثبت استقلال بود.چیزی که خودش هر لحظه بوی باروری میداد باز هم مثل سال گذشته به دست پر جرات کمک داور مسابقه و صد البته هنر انکار ناشدنی جباری به ثمر نشست.

توپی که اگر به جای جرات های پوچ با دقت به آن نگاه میکردند و با چشم غیر مسلح هم قابل رویت بود در جراتی که فقط در زمین میزبان ها نمونه اش پیدا میشود بیرون تشخیص داده شد. شاهین با همین گل به رختکن رفت و نیمه دوم باز هم جرات و اینبار از داور وسط بود که پنالتی را تقدیم استقلال کرد. چیزی که شبیه آن در نیمه اول برای شاهین جرات نبود برای میزبان بود.



FARS
Photo : Reza Saeidipour
FARS NEWS AGENCY

فیروز کریمی هم که هزار اجازه برای نشستن روی نیمکت گرفته بود تازه یادش آمد که قانون فقط در ایران برای میزبان است. این بازی اما روی دیگری هم داشت.

شاهین دقیقه ۸۸ بازی را مساوی کرد و داور را تبرئه. اما جباری این روزها دلش به حال هیچ داوری نمیسوزد و تیر خلاص را با هنر تمام خودش شلیک کرد .باز هم شاهین تلخ باخت و کام شهرش را هم تلخ کرد.

قربانیان مصلحت اندیشی

استقلالی که روزی بخاطر حضور حجازی روی نیمکت و با وجود نتایج نچندان خوبش استادیوم آزادی را پر میدید امروز که صدر نشین است ۵ هزار تماشاگر از خیل عظیمش را داشت. روزی مربی پرسپولیس را با صلاح انتخاب کردند و روزی مربی تراکتور را به مصلحت تغییر دادند و روز دیگر استقلال را قربانی این مصلحت اندیشی می کنند.

آنقدر این صلاح و مصلحت طلبی در فوتبال ما ریشه دارد که هر روز تیمی جدید و هواداری جدید را تهدید کند. امروز هواداران استقلال باورشان نکردند و چند روز قبل پرسپولیس و فردا شک نکنید شاهین و تراکتور هم از این بی قانونی فرار می کنند. اولین رکن آمدن تماشاگر بعد از خود فوتبال اعتماد به جوانبش است.

اما در این لیگ بی تماشاچی این کدام جنبه فوتبال است که تا این حد میهمان را له کنند؟ امروز آنقدر آزادی سرد و کم پشت بود که میشد جرات عدالت و برابری داشت اما انگار قانون داوری را هم ما نوشته ایم.۶۰ به ۴۰ برای میزبان.

ایرانجوان به سه گل پیام مخابرات شیراز را بدرقه کرد



Photo Hossein Heidarpoor WWW.BUZ-SPORT.IR

ایرانجوان یک برد پرگل خانگی دیگر را کسب کرد . شاگردان جوان و با انگیزه خرمزی این بار پیام شیراز را با سه گل شکست دادند تا علاوه بر کسب سه امتیاز به رده چهارم جدول صعود کنند. ایرانجوان این روزها نان میدان دادن خرمزی به جوانان بومی بوشهر را می خورد . ارائه یک بازی هدفمند و استفاده از موقعیت های به دست آمده باعث شد تا ایرانجوان در روز خوب و به یادماندنی شیرازی ها را با یک سبد گل روانه شیراز کند. ابراهیم صالحی و اکبر بختیاری دو جوان بومی و آینده دار فوتبال بوشهر برای ایرانجوان گلزنی کردند و اینها همه امید به آینده است .

بهترین بازیکن : ابراهیم صالحی (ایرانجوان) پدیده این فصل ایرانجوان با کمک خرمزی آرام آرام پله های ترقی را طی می کند . ابراهیم قدر خودش را بداند آینده از آن اوست .

اتفاق ویژه: در حالی که ایرانجوان با سه گل از حریف خود پیش بود و می توانست در یک موقعیت خوب گل چهارم را هم به ثمر برساند صادق گشتی توپ را به بیرون زد تا نشان دهد در این فوتبال هنوز هم هستند کسانی که روح جوانمردی را زنده نگه داشته اند.

http://ptfbu.ir

در هوای بارانی و زمین باتلاقی کارگر باز هم برد

به گزارش پایگاه تحلیلی و خبری فوتبال لیل بوشهر: لیگ دسته سوم کشور هفته نهم نماینده استان کارگر بنه گز در برابر مقابل تیم شهدای لردگان صف آرایی کرد در هوای زیر صفر و در زیر رگبار باران،فرزندان دیار قهرمان پرور تنگستان فوتبالی بازی کردند که همه حاضران را انگشت به دهان نمودند. در نیمه اول تیم خوب کارگر بنه گز ۲بر صفر به رختکن رفت با گل های مصطفی رستمی در دقیقه ۱۰ و رضا خدری در دقیقه ۲۵ به پایان رسید. ولی در نیمه دوم زمین باتلاقی و باران شدید و سرمای سوزان بروجن باعث گردید بازی ۲بر ۲مساوی شود ولی سربازان شجاع و غیرتمند کارگر که از جان مایه گذاشته بودند تا پایان وقت اضافه جانانه جنگیدندو در دقایق پایانی ۴+۹۰توانستند با هوشیاری مصطفی رستمی که این روزها شده عصای دست کادر فنی کارگر گل سوم وپیروزی بخش را وارد دروازه حریف نمایند تا کارگر دست نیافتنی شود با این برد شیرین همچنان کارگر با۲۸امتیاز می درخشد .حالا وقتش رسیده که مسئولین استان به این باشگاه مردمی و پر قدرت نزدیک شوند و با حمایت های مالی خود این دلاوران را شارژ مالی نمایند،

حق نادری باخت نبود

به گزارش پایگاه تحلیلی و خبری فوتبال لیل بوشهر:در هفته نهم لیگ دسته سوم کشور یکشنبه ۲۹ آبانماه ۹۰ ورزشگاه قدس بوشهر نادری نماینده استان در لیگ دسته سوم کشور با ۱۳ امتیاز مقابل تیمی صف آرایی کرد دارای ۱۴ امتیاز بود یک تیم فیزیکی که بردن این نوع تیم ها فقط بر عهده بازیکنان تکنیکی و سرعتی بر می آید،در ابتدای بازی هنوز به خوبی دو تیم یکدیگر را محک نزده بودند که از شکاف خط دفاعی نادری سعید حسینی بازیکن ریز اندام ممسنی به خوبی بهره برد و با تیز هوشی اش دروازه بختیاری دروازه بان نادری را گشود در دقیقه ۱۰ بازی این گل به ثمر رسید تا این که دقیقه ۱۶خطایی میانه میدان به سود نادری اتفاق افتاد از فاصله ۴۰ متری مرتضی شعبانی کاپیتان تیم نادری شوتی روانه دروازه ممسنی کرد که توپ با کمک باد دروازه مصطفی آزمون سنگربان ممسنی جا گرفت و بازی به تساوی کشیده شد ولی این پایان کار برای هر دوتیم نبود ، در دقیقه ۷۱محسن بازدار بازیکن کوتاه قامت ولی باهوش نادری پشت محوطه جریمه حریف با شلیکی دیدنی برای دومین بار شادی به اردوی تیم خود آورد و خودش نیز مصدوم گردیدو تعویض شد،عقب نشینی بی دلیل نادری و تعویضی های خانه خراب کن باعث شد تیم ۱۰ نفره شهرداری ممسنی حمله ور شودو در دقیقه ۸۲ جعفر علمداری گل تساوی درون دروازه نادری بوشهر جای داد و در دقایق پایانی نیز بار دیگر تیم از هم پاشیده نادری دقیقه ۸۸ برای سومین بار توسط محمد رضا حسینی هافبک نفوذی شهرداری ممسنی دروازه اش فرو ریخت و بازی برده را با شکست عوض کرد در حالی که حق نادری باخت نبود.

سخنان مظلومی بر علیه طالب لو

مظلومی سرمربی استقلال در خصوص اظهار نظر وحید طالب‌لو مبنی بر اینکه در زمان حضور این دروازه بان در استقلال مظلومی به او فرصت نداده و عامل جدایی او از این تیم شده گفت: طالب‌لو نظر خودش را گفته است. او برای فوتبال ایران زحمات زیادی کشیده و این تصمیمی بود که کادر فنی گرفت. یادتان می‌آید که ما رحمتی را در دقایق پایانی از دل شیر بیرون کشیدیم و در آخرین لحظه او را جذب استقلال کردیم و صلاح دیدیم که دروازه بان‌هایمان را تغییر دهیم.

در ادامه یکی از خبرنگاران پرسید طالب لو اعتقاد دارد شما در اواسط فصل قبل با رحمتی مذاکره کردید که مظلومی در پاسخ گفت: این حرف‌ها نیست. فکر می‌کنم اتفاقاتی رخ داد که در درون باشگاه بود اما شما سال قبل را با دو فصل پیش در نظر بگیرید و ببینید که چقدر به طالب لو میدان دادم. فکر می‌کنم او در نیمی از بازی‌های فصل گذشته درون دروازه بود. ضمن آنکه ما دو گلر خوب داشتیم و محمدی هم شرایط بسیار خوبی داشت اما چرا محمدی این حرف‌ها را نزد؟



هفته نامه سیاسی ، فرهنگی ، اقتصادی ، ورزشی

نسیم جنوب

nasimjonoub.com

• صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
• مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
• مدیر گرافیک : میثم قیصی زاده
• نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه جانبازان
• دفتر هفته نامه نسیم جنوب
• تلفن: ۲۵۲۵۹۰۰ فاکس و پیامگیر: ۲۵۲۸۱۵۱
• ایمیل: info@nasimjonoub.com صندوق پستی: ۱۱۹۹
• لیتو گرافی وچاپ : کارگر

پشت دروازه فوتبال

هدیه داوری به صدرنشین نور چشمی



اعلام هند مشکوک طالب لو در بیرون از محوطه هجده قدم، باعث شد تا استقلال به یک گل باد آورده در آخرین دقیقه نیمه نخست برسد. گرچه در صحنه هایی که همان لحظه از شبکه سه پخش شد، بدرستی مشخص نبود که طالب لو توپ را درون محوطه هجده قدم و یا بیرون از محوطه از دستان خود رها نموده است، اما تصاویری که از نمای بالا گرفته شده بود و در لحظات نخست آغاز نیمه دوم پخش گردید، نشان داد که طالب لو توپ را درون محوطه هجده قدم از دستان خود رها کرده و هیچ هندی در میان نبوده است. اما در روزی که فدراسیون و بزرگان و زمین و آسمان مقدمات پیروزی استقلال را فراهم نموده بودند، این تورج عوض محمدی داور کنار بود که پرچم خود را به نشانه هند بالا برد و احمد صالحی داور وسط نیز با شعف و سرور یک گل باد آورده را تقدیم کهکشانی های استقلالی کرد تا خیال مرکز نشینان از پیروزی تیم نور چشمیشان در نیمه اول آسوده گردد.

داور یار دوازدهم استقلال در بازی با شاهین

در دقیقه ۵۳ مجیدی در محوطه هجده قدم خود را به زمین زد تا یار دوازدهم استقلال بار دیگر به یاری این تیم بیاید و نقطه پنالتی را نشان دهد. احمد صالحی که در نیمه اول از پنالتی مسلم شاهینی ها در محوطه هجده قدم استقلالی ها بر روی محسن حمیدی چشم پوشی کرده بود، اینبار لطف خود را به استقلالی ها کامل کرد و یک گل دیگر را به استقلال نور چشمی تقدیم کرد.

یک بازی ضعیف از پترویچ



بی شک پترویچ یکی از ضعیف ترین بازی های خود را در مقابل استقلال به نمایش گذاشت. عدم موفقیت وی در بازی سازی، پاس های سراسر اشتباه و عدم تمرکز در طول بازی نشان داد که وی برای این بازی آمادگی لازم را ندارد. همین امر باعث شد تا فیروز کریمی بارها به اشتباهات این بازیکن اعتراض کند، بجز سانتر خوب وی که منجر به گل دوم شاهین توسط لک چیرا شد، دیگر چیزی از این بازیکن کلیدی شاهین ندیدیم.

ضعف شکوری، باعث گل سوم استقلال شد

در دقیقه ۹۵ شکوری یک لحظه از جباری غافل شد تا وی صاحب پاس مجیدی شود و با شوت محکم خود، گل سوم خود و پیروزی بخش استقلال را وارد دروازه طالب لو نماید. قدر دقایق آخر به سادگی از سوی بازیکنان شاهین نادیده گرفته شد و آنها در حالی که باید بعد از زدن گل مساوی، به آرام نمودن بازی روی می آوردند، به یک بازی احساسی روی آوردند و سعی نمودند تا گل سوم را هم بزنند غافل از اینکه در ناداوری داور، مساوی نیز برای شاهین حکم برد داشت.

هواداران بوشهری، شاهین را تنها نگذاشتند



حدود دو هزار نفر هوادار، شاهین بوشهر را در ورزشگاه آزادی حمایت کردند. با هماهنگی های بعمل آمده هواداران شاهین بوشهر بصورت مجتمع با سه دستگاه اتوبوس به تهران رفتند. همچنین تعداد زیادی از هواداران نیز حدود بیست خودور شخصی خود را به تهران رساندند و تعدادی نیز از طریق پرواز به تهران عزیمت نمودند. تعداد کثیری از هواداران شاهین بوشهر نیز که مقیم تهران و کرج هستند در ورزشگاه آزادی به دیگر هواداران ملحق شدند.

کانون هواداران شاهین مورد بی مهری مدیران باشگاه!

فعالیت ۴ سال اخیر سایت رسمی کانون هواداران شاهین بوشهر بر هیچکس پوشیده نیست خبررسانی به موقع و سریع این سایت را به یکی از پربیننده ترین سایتهای استانی تبدیل نموده است. به گزارش "پایگاه اطلاع رسانی بُنا"؛ در این بین فعالیت چشمگیر مهدی جعفری خبرنگار و عکاس این سایت همواره کمک شایانی در امر بروز رسانی این سایت نموده است، اما با وجود این فعالیتها همواره مسئولین باشگاه همکاری تنگاتنگی را با سایت کانون نداشته اند و در آخرین اقدام خود از اعزام خبرنگار و عکاس زحمتکش این سایت به تهران برای پوشش خبری بازی شاهین با استقلال سر باز زده اند که همین امر موجبات دلخوری سایت کانون هواداران شاهین را بوجود آورده است.
این در حالیست که سال گذشته کنگانی همکاری صمیمانه ای با سایت کانون داشت و هماهنگی مناسبی نیز در همین راستا بوجود آمده بود. اما این فصل این کوچکترین و اولین درخواست سایت کانون هواداران شاهین بوده که متاسفانه این هم عملی نشد.
لازم به ذکر است که این سایت هم اکنون با هزینه های شخصی اداره می شود.

نامهربانی و ناعدالتی علیه شاهین مقابل استقلال پایان ندارد!



رضا سیاهوشی

هرچند که کیفیت ،طراوت و تاکتیک بازی تیم استقلال تحت رهبری قلعه نوعی با استقلال تحت رهبری مظلومی بسیار تفاوت دارد و به جرأت باید گفت که استقلال مظلومی فقط نتیجه گرا بوده و بعبارتی امتیاز گری این استقلال ازخلاقیت و کارهای انفرادی مهره های کلیدی و کارساز آن و الطاف ویژه فدراسیون فوتبال و کمیته داوران آن می باشد و نه از توان فنی مظلومی ولی باز شکست همین استقلال تحت حمایت همه، دور از انتظار و نشدنی نبود اما افسوس که ما به نوعی هم از خود ضربه خوردیم و عدم دقت بازیکن اسمی شاهین در تقدیم پنالتی به حریف ! و یا عدم توپ کشی دروازه بان ما به زمین حریف و شروع بازی در ضعیف ترین منطقه بازی که منیعی ناتوان حضور داشت و شکوری هم به نوعی فقط نظاره گر بود! باعث شد که در ثانیه های آخر بازی آه و افسوس همه ازفوتبال و این همه ناعدالتی و نامردی های آن بلند شود.
به راستی خوشا به حال کسانی که از خبر و اخبار و یا علاقمندی به این فوتبال به دورند .
نامهربانی و ناعدالتی و ضعیف کشی علیه شاهین همیشه توسط داوران و فدراسیون فوتبال بخصوص مقابل استقلال بوده اما چرا و به چه دلیل باید پاسخگویش وجدان کسانی باشد که این چنین ناحقی می کنند و ظالمانه رفتار می کنند. چطور چشمان تیزبین داور وسط و کمک اول وی پنالتی مشکوک شکوری روی مجیدی و بیرون آمدن طالب لو از محوطه فنی به خوبی دیدند ولی پنالتی صد در صدی امیر آبادی مثل بچه ای که برای بیرون رفتن با پدرش از منزل لباس وی را میگیرد و ول نمی کند ، ندید؟!
چرا کمک داور ضربه ای که جاسم کرار به صورت پترویچ زد پرچم را بالا نبرد؟! اصلاً باتوجه به حساسیت بازی شاهین و استقلال و ضربه خوردن شاهین از داوری مقابل این تیم در سال گذشته چرا قضاوت این بازی را به داوران باتجربه ای مثل ترکی و یا ممبینی واگذار نکردند؟؟ مگر همین داور وسط و زمانی که فیروز کریمی مربی صبای قم بود مقابل همین استقلال بخاطری داوری بسیار ضعیفش جنجال به پا نکرده بود؟ هرچند هم که فیروزخان که ثابت کرده قابلیت های فراوانی دارد نباید تا به صدا آمدن سوت پایان بازی نیمکت را رها نماید و باید پیش بینی همه چیز در این فوتبال نماید تا هم بازیکنانش سایه او را تا آخر بازی بالای سر خود احساس نمایند و هم اشتباه و خطایی ننمایند و هم تیمش ضربه نخورد و زحمات خودش هم بی حاصل نگردد زیرا که در فوتبال میبایست انتظار همه نوع اتفاق و حادثه حتی تا یک ثانیه آخر هم نمود.
اما جدا از این مسائل و مباحث ؛ توجه و محبت به استقلالی ها بخاطر اجازه بازی دادن به تیموریان و قضاوت بد داوری آنقدر واضح و هویدا بود که دیگر دل فردوسی پور بعنوان یک گزارشگر هم به درد آمده بود و از بی قانونی و حق کشی در فوتبال ما بارها و مکررا گفت و به نوعی دفاع از تیم شاهین در مقابل کار نادرست و تصمیم گیرندگان فوتبالی ما نمود.



صدور مجوز بازی تیموریان برای استقلالی که بازیکنان ذخیره و اصلی آن در یک سطح قرار دارند چقدر تاثیر داشت که ارزش کار یک تشکیلات بزرگی مثل فدراسیون فوتبال زیر سوال برود؟! آیا نباید برای داورانی که به راحتی آب خوردن سر یک تیم شهرستانی (که مشکلات فراوانی دارند) می برند تنبیه و محرومیت در نظر بگیرند؟
اما از حضرات مسئول در فدراسیون فوتبال هم باید پرسید که ؛ آیا اینطور بها دادن و یا پیروز کردن و درنهایت قهرمان کردن تیمی مثل استقلال با این بازی های غیر فوتبالی و راهیابی آن به مسابقات آسیایی ،خیانت به فوتبال ملی ما نیست؟ مگر آنجا هم میتوان در برد و یا باخت یک تیم اعمال نفوذ نمود؟
پرویز مظلومی که با این بردهای تقدیمی به وی چنین ابراز خوشحالی وسرمستی می کند و با پاسخ های غیرمنطقی خود به نوعی دفاع ازالطاف و عملکرد فدراسیون و داور می نماید خیلی خوش شانس است که تیمی از بهترین های ایران دارد و بازیکنی مثل جباری در اوج است که برای او زمینه خوشحالی و مصاحبه نمودن فراهم نماید اما اگر در لیگ ایران و استقلال مهره و حمایت دارد در آسیا نیاز به ارایه تاکتیک و مقابله باحریفانی می باشد که همه چیز فوتبال دارند البته اینها همه در صورتی است که استقلال قهرمان لیگ گردد و اگر هم با این همه مهره و حمایت نتواند به این مهم دست یابد باید به استقلال و مظلومی پاداش ویژه داد و خسته نباشید گفت!!

فنایی: پنالتی شاهین نادیده گرفته شد

کمک داور در اعلام خطای هند طالب لو عجله کرد



کارشناس داوری فوتبال گفت : داوری مسابقه تیم های فوتبال استقلال و شاهین کاملاً یکطرفه و به ضرر تیم فوتبال شاهین بود و کمیته داوران باید در انتخاب داوران خود تجدید نظر کند. محمد فنایی پس از مسابقه تیم های استقلال و شاهین با برتری سه بر دو آبی های پایتخت گفت : صالحی در این بازی روز بدی داشت و اکثر قضاوت هایش در صحنه های حساس اشتباه بود. گل اول استقلال در شرایط نادرستی به ثمر رسید و یک پنالتی تیم شاهین نیز نادیده گرفته شد.
وی در خصوص نحوه به ثمر رسیدن گل اول این بازی گفت : ابوالفضلی کمک داور اول بازی ، در اعلام خطای هند طالب لو عجله کرد. طالب لو توپ را از داخل محوطه جریمه به بیرون انداخت و کمک داور در اعلام خطا عجله کرد و اشتباه فاحش او منجر به گل نادرستی به نفع استقلال شد.
فنایی در خصوص صحنه مشکوک درون محوطه جریمه استقلال گفت : خطا روی محسن حمیدی پنالتی بود. مدافع استقلال روی حمیدی خطا انجام داد و باید یک ضربه پنالتی به سود شاهین اعلام می شد که داور از اتخاذ این تصمیم خودداری کرد.
وی ادامه داد : فرهاد مجیدی در صحنه اعلام پنالتی به سود استقلال از تجربیات خودش استفاده کرد که می شود گفت این صحنه هم پنالتی اتفاق افتاده.
محمد فنایی پیشکسوت داوری فوتبال در پایان گفت : آقای صالحی امروز خودش نبود و خیلی بد قضاوت کرد. تیمی که از بوشهر به تهران آمده بود حقش این گونه قضاوت نبود. اشتباهات این بازی کاملا تاثیرگذار بود و سال گذشته نیز شاهین برابر استقلال در تهران از داوری متضرر شد. این هم از جذابیت های فوتبال است و مطمئناً اشتباهات داوری مغرضانه نیست اما کمیته داوران باید در انتخابات داوران دقت بیشتری کند.

شاهین، اسیر فوتبال کثیف پایتخت نشینان



تیم فوتبال استقلال تهران در هفته چهاردهم لیگ برتر فوتبال به پیروزی مقابل شاهین بوشهر دست یافت.به گزارش شاهین بوشهر دات آی آر، در آخرین دیدار هفته چهاردهم لیگ برتر فوتبال عصر امروز(پنجشنبه) تیم فوتبال استقلال تهران در ورزشگاه آزادی میزبان شاهین بوشهر بود که این دیدار جذاب و دیدنی در پایان با نتیجه سه بر دو به سود آبی‌پوشان به پایان رسید. در این بازی مجتبی جباری با همکاری بسیار عالی داور(البته اشتباهات خط دفاعی شاهین بوشهر را نباید نادیده گرفت) توانست هر سه گل تیمش را در دقایق چهل و شش ، پنجاه و سه و نود و چهار برای استقلال تهران به ثمر برساند تا شاگردان پرویز مظلومی صدرنشینی خود در جدول را استحکام بخشند. پس از آن که استقلال تهران با دو گل از شاهین بوشهر پیش افتاد فیروز کریمی که انگیزه‌های زیادی از قرار گرفتن مقابل تیم سابقش داشت حتی پس از خوردن دو گل هم امیدهایش را از دست نداد و پیش از آن که دقیقه شصت بازی به اتمام برسد هر سه تعویضش را برای تغییر روند بازی انجام داد. شاگردان فیروز کریمی با آرامش به دروازه سید مهدی رحمتی نزدیک می‌شدند و توانستند نخستین گل خود را روی شوت زیبای مسعود نظرزاده در دقیقه شصت و چهار به ثمر برسانند تا سید مهدی رحمتی این گل را در دفتر خاطراتش برای همیشه ثبت کند.
شاهینی‌ها که در دقایق پایانی چیزی برای از دست دادن نداشتند برای زدن گل تساوی یکپارچه حمله شدند و بوسیله لک چیرا در دقیقه هشتاد و هشت گل تساوی را به ثمر برسانند تا نیمکت این تیم و هواداران بوشهری حاضر در ورزشگاه غرق در شادی شوند اما این پایان کار نبود و مجتبی جباری سومین گل استقلال تهران را هم به ثمر رساند تا صدرنشین لیگ با سه امتیاز این بازی خود را از دیگر تیم‌های بالانشین جدا کند. شاهین بوشهر نیز هجده امتیازی ماند و در رده دهم قرار گرفت. اما نکته ی قابل توجه این است چرا دوران لیگ برتر باید به طور ضایعی برای تیم فوتبال استقلال تهران سوت بزنند؟؟؟
آقایان خود را راحت کرده و با صراحت بگوئید استقلال تهران قهرمان این فصل لیگ برتر است!
به گفته ی عادل فردوسی پور نیازی نیست اینقدر استقلال تهران با صحنه های مشکوک داوری پیروز میدان باشد.
در پایان به این جمله بسنده می کنیم، آقایان با خدای خود چه خواهید کرد؟؟؟ والسلام.

http://shahinbushehr.ir

مدیرعامل باشگاه شاهین بوشهر:

کناره گیری پست بانک از اسپانسری شاهین بوشهر صحت ندارد



مدیرعامل باشگاه شاهین بوشهر در خصوص صحبت‌هایی که در خصوص کناره گیری بانک حامی مالی این باشگاه مطرح شده و همچنین جرایم انضباطی برخی از بازیکنان تیم شاهین گفت: صحبت‌هایی که در خصوص کناره گیری پست بانک به عنوان حامی مالی باشگاه شاهین بوشهر به دلیل مسائل قانونی و منع سرمایه گذاری نهادهای دولتی در فوتبال حرفه‌ای وجود دارد به هیچ وجه صحت ندارد.
علی دادگر افزود: مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره پست بانک در بوشهر حضور یافته، به بازدید از باشگاه شاهین و امکانات آن پرداختند و همچنین در محل تمرین تیم حاضر شدند. بنابراین صحبت‌هایی که در خصوص انصراف پست بانک از حمایت مالی باشگاه شاهین مطرح می شود به هیچ وجه صحت ندارد.
مدیرعامل باشگاه شاهین بوشهر در خصوص جدایی علی انصاریان از تیم فوتبال این باشگاه اظهار داشت: از آنجائیکه انصاریان دیگر مدنظر سرمربی تیم نیست به وی مرخصی داده‌ایم تا شرایط جدایی‌اش از باشگاه شاهین بررسی شود. علاوه بر این انصاریان را به دلیل استفاده از الفاظ غیرحرفه‌ای و زشت علیه کادر فنی، بازیکنان و مسئولان باشگاه شاهین ۴۰ میلیون تومان جریمه کرده‌ایم.
وی در خصوص جریمه‌ای که کمیته انضباطی باشگاه شاهین برای کرمی و منیعی به دلیل حرکت زشتی که در بازی با شهرداری تبریز انجام داده بودند، تعیین کرده است، گفت: صادق کرمی را به دلیل حرکت زشتی که انجام داد و همچنین محرومیت چهار جلسه‌ای وی توسط کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال، طبق مفاد قراردادش ۱۵۰ میلیون تومان و میثم منیعی را نیز به دلیل مشابه و سه جلسه محرومیت وی که باعث شد در اختیار تیم نباشد، ۱۳۵ میلیون تومان جریمه کردیم.
دادگر همچنین تاکید کرد: چنانچه رفتار و فعالیت آنها به نحوی باشد که جبران گذشته شود جرایم این دو بازیکن تا حدود زیادی قابل بخشش است./ منبع:مهر

شکوری: اگر از مجیدی بپرسید می‌گوید آن صحنه پنالتی نبود

هادی شکوری پس از شکست ۳ بر ۲ شاهین مقابل استقلال گفت: از لحاظ بدنی در دقایق پایانی دچار مشکل شدیم و نتوانستیم در این دقایق بازی خوبی ارائه دهیم.
وی در مورد صحنه‌ای که در آن به استقلالی‌ها پنالتی داد گفت: مجیدی کاپیتان تیم ما در فصل گذشته بود و اگر از خودش هم بپرسید می‌گوید این صحنه پنالتی نبود.
شکوری تأکید کرد: به اتفاقات فوتبال باختیم. البته استقلال بازی خوبی به نمایش گذاشت و توانست به پیروزی برسد و من این برد را به آنها تبریک می‌گویم.
شکوری در مورد اینکه قبل از بازی برای مظلومی دسته‌گل برد یادآور شد: از این لحاظ مشکلی نداشتم و باید دسته گل می‌بردم.
وی درباره بازگشت به استقلال گفت: اینجا جایش نیست که بخواهم در مورد بازگشت به استقلال صحبت کنم.

پشت دروازه فوتبال

حاشیه دیدار استقلال و شاهین

طالب‌لو به سمت مظلومی نرفت، مجیدی به سوی کریمی



* قبل از آغاز دیدار دو تیم استقلال و شاهین بوشهر از هفته چهاردهم رقابت‌های لیگ برتر و زمانی که استقلالی‌ها به قصد گرم کردن وارد زمین شدند، سید مهدی رحمتی دروازه بان این تیم به شدت از سوی هواداران آبی پوش تشویق شد.
* استقلالی‌ها وحید طالب‌لو که پس از چندین سال حضور در ترکیب آبی پوشان، فصل جاری به شاهین پیوست را با شعارهای "وحید استقلالی" و "طالب‌لوی کاسیاس" مورد تشویق قرار دادند. آنها همچنین هادی شکوری مدافع فصل گذشته استقلال را تشویق کردند و از او درخواست کردند به همراه طالب‌لو به سمت آنها بیایند که این درخواست با رفتن این دو به سمت هواداران استقلال و تعظیم آنها پاسخ داده شد.
* قبل از آغاز مسابقه به مناسبت هفته بسیج آهنگ‌های حماسی در همین مورد پخش شد.
* سام درخشانی یکی از بازیگران سینما و تلویزیون که در حال بازی در فیلم زندگی فیروز کریمی به نام "آقای خاص" است در ورزشگاه آزادی حاضر شده و در جایگاه ویژه این بازی را از نزدیک تماشا می‌کند.
* قبل از آغاز مسابقه به مناسبت هفته بسیج در ورزشگاه مراسم مداحی برگزار شد.
* دو تیم با چفیه و گل وارد زمین شدند.
* قبل از آغاز بازی کادر فنی ۲ تیم قبل از اینکه روی نیمکت مستقر شوند به سمت یکدیگر رفته و احوال‌پرسی گرمی با هم انجام دادند. خوش و بش پرویز مظلومی و فیروز کریمی قابل توجه بود ضمن اینکه غلامحسین مظلومی برادر بزرگتر پرویز به سمت وی رفت و با وی خوش و بش کرد.
* تمام بازیکنان استقلال به جز فرهاد مجیدی برای فیروز کریمی دسته گل بردند و در آن سو نیز تمام بازیکنان شاهین به جز وحید طالب‌لو کاپیتان تیم شاهین، به سمت پرویز مظلومی رفتند.
* طالب‌لو قبل از آغاز بازی برای هواداران هر دو تیم گل پرتاب کرد.
* فیروز کریمی نیز دسته گلی که مظلومی به وی هدیه کرده بود را به سمت هواداران استقلال پرتاب کرد.
* قبل از آغاز بازی بازیکنان ۲ تیم به نشانه احترام به سمت عکس شهید تهرانی مقدم رفته و گل‌های خود را تقدیم وی کردند.
* هواداران استقلال پس از به ثمر رسیدن گل تساوی توسط بازیکنان شاهین بوشهر به سرمربی تیم خود اعتراض کردند اما بعد از گل سوم دوباره به تشویق تیمشان پرداختند.
* دراین نیمه هنگامی که آرش برهانی جای خود را به اسماعیل شریفات می‌داد این طور به نظر می رسید که برهانی چندان از تعویض شدن راضی نیست و به آرامی زمین را ترک کرد.
* پس از این که شاهین بوشهر توانست گل تساوی را به ثمر برساند ابتدا چند نفر از تماشاگران استقلال به پرویز



مظلومی اعتراض کردند و پس از آن با تشویق آندرانیک تیموریان به تعویضی که او انجام داد و تیموریان را از زمین بیرون کشیدند معترض شدند. اما بعد از این که مجتبی جباری توانست گل پیروزی استقلال را به ثمر برساند آن‌ها دوباره به تشویق استقلال پرداختند.
* در نیمه اول مسابقه تنها ۳ عکاس پشت دروازه استقلال مستقر بودند و سایر عکاسان پشت دروازه شاهین قرار گرفته بودند که در نیمه دوم تعداد عکاسان پشت دروازه استقلال برخلاف نیمه اول بیشتر شد.
* کریمی با رفتارهایی که تنها مخصوص این مربی است بازیکنانش را با سوت صدا می‌زد و به آنها تذکراتی را می‌داد.
* پس از گل دوم شاهین که در دقایق پایانی مسابقه به ثمر رسید، تماشاگران استقلال به خبرنگاران فحاشی کردند.
* فیروز کریمی که طبق عادت دقایق پایان مسابقات تیمش را به رختکن می‌رود، این بار هم ترک عادت نکرد و همین موضوع باعث شد گل سومی که تیمش دریافت کرد را نبیند.
*وی پس از ترک رختکن ابتدا به اتاق دوپینگ رفت و پس از اینکه قصد رفتن به سمت رختکن تیمش را داشت با سؤال‌های خبرنگاران مبنی بر اینکه چرا به اتاق دوپینگ رفته است مواجه شد که در پاسخ به آنها گفت برای قضای حاجت به آنجا رفتم و پاسخ سؤالات را به کنفرانس مطبوعاتی موکول کرد.
*یک گربه مصاحبه مهدی امیرآبادی با خبرنگاران را مختل کرد.